

**Danmarks Medie- og Journalisthøjskole**  
**Fotojournalistuddannelsen**  
**Fagbeskrivelse**  
**Forår 2024**  
**Portræt**  
**2. semester**  
**Varighed: 5 ECTS**

**Formål**

De studerende skal lære at arbejde med forskellige typer af det fotografiske portræt. På forløbet trænes de studerende i at finde og ideudvikle portrætmuligheder samt i at tage kontrol over og styre portrætsituationer.

**Pædagogisk og didaktisk tilgang**

Gennem oplæg og eksempler præsenteres de studerende for forskellige portrætfotografer og diskuterer, hvordan andre fotografer fortæller historier ved hjælp af portræt-genren.

De studerende undervises i de visuelle redskaber til at lave portrætter: som for eksempel miljø, baggrund, valget af synsvinkel, brugen af lys og skygger – og hvordan disse værktøjer påvirker opfattelsen af portrættet.

På forløbet løser de studerende en række forskellige portrætopgaver, som skal træne dem i at møde folk i deres miljø samt lave fortællende og ærlige portrætter af dem. Der arbejdes med alle former for fotografiske portrætter og i feedbacken diskuteres også den psykologiske tilgang til at portrættere folk.

De studerende vil blive præsenteret for en række portrætter, som de skal analysere med henblik på diskussioner i klassen.

**Redskaber**

Analogt eller digitalt kamera

Evt. flash

Photoshop

**Læringsmål**

De studerende skal opnå viden om:

- portrættets visuelle redskaber
- portrættets psykologiske og fortællermæssige virkemidler
- forskellige typer af portrætfotografi

De studerende skal opnå færdigheder i:

- at ideudvikle og planlægge en portrætopgave
- at møde folk og portrættere dem i deres miljø
- at tage kontrol over en portrætsituation
- at anvende de visuelle redskaber i konkrete portrætopgave

De studerende skal opnå kompetencer indenfor det at:

- skabe forståelse og tillid mellem fotografen og den/de fotograferede
- reflektere over egen arbejdsmetode og fortællermæssige valg og fravalg
- give og modtage konstruktiv kritik

**Læremidler:**

Litteratur - udleveres:

Kobré, K. (2017). Photojournalism The Professionals' Approach (seventh edition). Routledge.  
Kapitel 5: Portraits (side 103-121)

Et kapitel fra:

Mortensen, M. og Andersen, Chr. Rud og With, Gertrud (redaktion - 2004). Ansigtets geometri. Det Nationale Fotomuseum

- Mortensen, Mette: Portrætfotografier i det offentlige rum (side 11-39)

### Eksamensforudsætninger:

Mødepligt: Der er mødepligt til alle skemalagte undervisnings- og forelæsningstimer samt til individuel coaching og gruppearbejde (fremgår af program). Mødepligten opgøres 27. marts. Opfyldt mødepligt er en forudsætning for at blive indstillet til den afsluttende opgave.

Deltagelsespligt: Alle obligatoriske opgaver, herunder feedback, coaching/vejledning og fremlæggelser, fremgår af fagbeskrivelsen. Opfyldt deltagelsespligt er en forudsætning for at få bedømt den afsluttende opgave.

Afhjælpningsmuligheder: Muligheden for afhjælpning gælder kun ved lovligt fravær. Ved lovligt fravær kan der gives erstatningsopgaver pkt. 6.2.2.

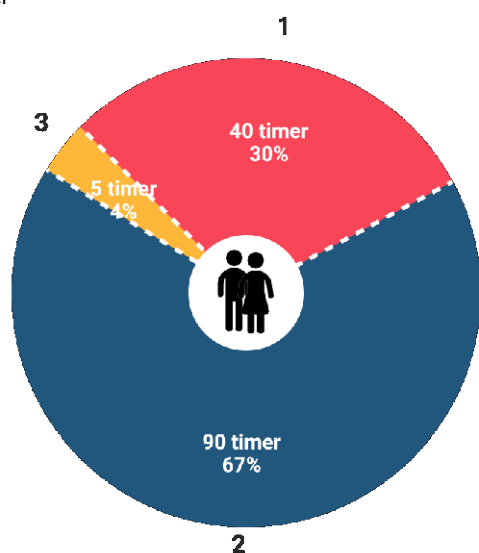
### Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskala med intern censur og består af en afsluttende opgave, der består af et fotojournalistisk produkt og en rapport. Opgaven løses individuelt.

#### Studieaktivitetsmodellen

#### Portræt

135 timer i alt  
5 ECTS points  
3 uger



#### Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Klasseundervisning, værksted, vejledning og feedback

#### Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Opgaver, pensum, forberedelse af opgaver samt feedback.

#### Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Inspiration

#### Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.