

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole

Fotojournalistuddannelsen

Fagbeskrivelse

Forår 2024

Magasin

2. semester

Varighed: 10 ECTS (dette forløb udbydes også på engelsk)

Formål

På forløbet skal de studerende arbejde både selvstændigt med deres egen historie og samarbejde om at producere et sammenhængende magasin.

Den studerende skal gennem arbejdet med en selvstændig historie forstå sammenhængen mellem foto og tekst samt hvordan de to udtryksformer kan supplere hinanden.

Forløbet skal skærpe de fotojournaliststuderendes opmærksomhed på at skabe et helstøbt produkt igennem redaktionelt samarbejde på holdet.

Pædagogisk og didaktisk tilgang

Et sammensat forløb, hvor der er klasseundervisning i den første del, herefter arbejder de studerende med deres historier og til slut produceres de endelige reportage-historier til et fælles magasin.

I den første del skal de studerende i fællesskab ideudvikle et magasin samt historier til dette. Der arbejdes konkret med ideudvikling, der tager sigte på såvel foto som tekst. Der undervises i researchteknik, sprog og kombineret tekst/foto-formidling.

I den anden del arbejder de studerende selvstændigt med deres historier med coaching undervejs. Til slut arbejder de studerende og underviserne sammen om at udvælge fotos, skrive tekster samt færdiggøre og udgive det fælles magasin.

Redskaber

Analogt eller digitalt kamera

Photoshop

Adobe InDesign

Læringsmål

De studerende skal opnå viden om:

- grundlæggende researchteknikker
- grundlæggende layout principper
- hvordan foto og tekst supplerer hinanden

De studerende skal opnå færdigheder i:

- layout af flere fotografier til en samlet historie
- at skabe sammenhæng mellem tekst og foto

De studerende skal opnå kompetencer indenfor det at:

- skabe forståelse og tillid mellem fotografen og den/de fotograferede.
- arbejde med præsentation af foto og tekst i en helhed
- kunne reflektere over egen arbejdsmetode og fortællermæssige valg og fravalg
- give og modtage konstruktiv kritik
- samarbejde om en fælles opgave

Læringsmidler

Litteratur - skal anskaffes:

Pagter, S. (2018). *Det nødvendige fotografi*, Forlaget Ajour

Kapitel 9: Fortæl historien gennem flere fotografier

Kapitel 10: Teksten giver fotografiet betydning

Litteratur – udleveres:

Et kapitel fra:

Greve, I. (redaktion – 2012). Vidnerne historien. Forlaget Ajour

- Folkver, Per: Om at redigere fotografi (side 334-339)

Eksamensforudsætninger:

Mødepligt: Alle skemalagte undervisningstimer, som opgøres 1. maj.

Deltagelsespligt: Forløbets obligatoriske Magasinhistorie, inkl. foto, tekst og layout.

Afhjælpningsmuligheder: Muligheden for afhjælpning gælder kun ved lovligt fravær. Ved lovligt fravær kan der gives erstatningsopgaver pkt. 6.2.2.

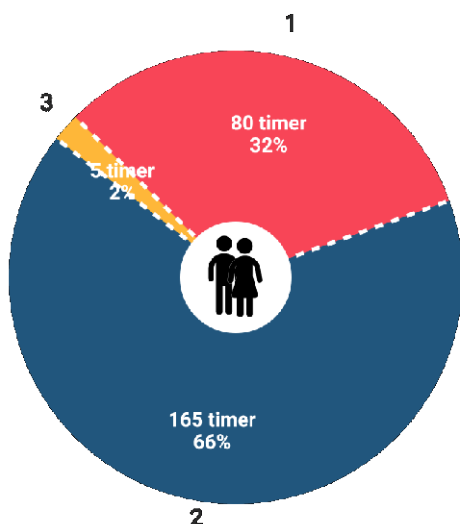
Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskala med intern censur og består af en afsluttende opgave, der består af et fotojournalistisk produkt og en rapport. Opgaven løses individuelt eller i grupper på to. Hvis opgaven løses som gruppeopgave, skal det af opgaven fremgå, hvilke dele hver studerende er ansvarlig for. Prøven bedømmes individuelt.

Studieaktivitetsmodellen

Magasin

250 timer i alt
10 ECTS points



Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktivitetene, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Klasseundervisning, værktøed, oplæg, vejledning, redigering og feedback

Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesudsnit af læringsaktivitetene, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettede studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Pensum, øvelser, research, løsning af magasinopgave, forberedelse af feedback

Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktivitetene, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Inspiration

Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktivitetene, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.