

**Danmarks Medie- og Journalisthøjskole**  
**VK – Grafisk design**  
**Fagbeskrivelse**  
**Forår 2020**

**2. semester**

**Forløb: Form og kommunikation**

**Varighed: 10 ECTS**

**Formål**

At kvalificere den studerende til at arbejde med grafisk formgivning og design ud fra et holistisk perspektiv og på basis af specifikke praksisnære briefs. Forløbet afsluttes med i et 1. års eksamen, som omfatter tværfaglighed og præsentationsteknik.

Modulets centrale fagelementer er:

- Linjespecifikke delforløb (bogstavdesign, grafisk koncept, sprog og design)
- Rekvirentopgaver

De studerende skal:

- arbejde med linjespecifikke design- og kommunikationsforhold på basis af pensum i det første studieår (de grafiske designparametre)

**Læringsmål**

Efter forløbet skal de studerende have indsigt i og viden om:

- det grafiske designsprogs grammatik og konceptuelle tilgang kunne
- udarbejde forslag til løsninger af specifikke design- og kommunikationsproblemer og eksterne opdragsgiveres briefs
- Argumentere for valg af designparametre

**Redskaber**

Analyse, skitseringsteknik, idegenereringsteknikker og -metoder, animation, udarbejdelse af designvarianter/løsningsforslag.

**Egenskaber**

Originalitet, omhu og overblik.

**Metoder**

Forløbet er en kombination af forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, selvstudium, tutorials, løsning af øvelser og opgaver. Opgaver og øvelser løses individuelt eller i grupper. I forløbet lægges der vægt på analyse, refleksion og feedback på egne og andres produkter og proces.

## Læremidler

### Bøger:

Gomez-Palacio & Vit, Armin (2009), *Graphic Design Referenced, A Visual Guide to the Language, Applications, and History of Graphic Design*, Massachusetts: Rockport Publishers  
Heller, Steven & Véronique, Vienne, Véronique (2012), *100 Ideas that Changed Graphic Design*, London: Laurence King.

### Reference?

Heller, Steven & Ilic, Mirko (2007/2009), *The Anatomy of Design, Uncovering the Influences and Inspirations in Modern graphic Design*, Massachusetts: Rockport.

### Online:

Lynda.com (tutorials)

Graphic Design History, <http://www.designhistory.org>

## Mødepligt/deltagelsespligt

Der er mødepligt til alle skemalagte undervisningstimer. Der er deltagelsespligt i øvelser, gruppearbejde, fælles feedback og opsamlinger.

## Prøveform

Forløbet afsluttes med en 1.års eksamen, som bedømmes ud fra 7-trinsskalaen, ekstern censur. 30 minutters mundtlig eksamen, inkl. votering, (+10 minutter pr. person v. gruppeeksamen, max. 4 personer). For at deltage i 1. års eksamen, skal alle forløb på 1. året være bestået.

## Studieaktivitetsmodel

