

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Visuel Kommunikation – studieretning: Grafisk Design
Fagbeskrivelse
Efterår 2017

1. semester

Forløb: Visuel kommunikation I

Varighed: 10 ECTS

Formål

Den studerende skal kende og forstå anvendelsen af det visuelle virkemidler som et formmæssigt samspil mellem flere kommunikative parametre. Der arbejdes med kreativ idegenerering, brugen af forskellige materialer og udtryksformer og de får indsigt i aktuelle teknologier indenfor visuel kommunikation. Den studerende skal derudover trænes i at løse studieretningsspecifikke opgavetyper.

Forløbets centrale fagelementer er:

- Grafisk retorik
- Form
- Typografi
- Fotografi
- Optik
- Kreativ fitness

De studerende skal:

- løse opgaver den implicerer valg af tekst og illustration
- arbejde med at vælge typografiske parametre
- afprøve formmæssige og gestaltmæssige forhold
- arbejde med studieretningsspecifikke kommunikations- og designforhold
- fremstille fotografier og arbejde med fotografiske teknikker
- arbejde med grunddisciplinerne i grafisk formgivning

Læringsmål

Efter forløbet skal de studerende have indsigt i og viden om:

- kombination af tekst og billede
- formproblematikker
- fotografi ogamerateknik
- typografiens rolle i et visuelt kommunikationsprodukt

kunne

- anvende tekst og illustrationer til løsning af design- og kommunikationsproblemer
- udarbejde løsninger på grundlag af regler og kutymer for det visuelle sprog
- orienterer sig i teknologiske tendenser
- anvende fotografi i den visuelle kommunikationsproces
- løse optiske problematikker

Redskaber

Analyse, skitseringsteknik, idegenereringsteknikker og -metoder, udarbejdelse af designvarianter/løsningsforslag, fototeknik.

Egenskaber

Læringslyst, åbenhed og eksperimenterende.

Metoder

Forløbet er en kombination af forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, selvstudium, tutorials, løsning af øvelser og opgaver. Opgaver og øvelser løses individuelt eller i grupper. I forløbet lægges der vægt på analyse og refleksion og feedback på egne og andres produkter og proces. Forløbet er delvist samlæst med nogle af de andre studieretninger på Visuel Kommunikation.

Læremidler

Bøger:

Henrik Birkvig: Birkvigs Typografiske Mosaik, Grafisk Litteratur 2007.

William Lidwell, Kristina Holden, Jill Butler: Universal Principles of Design, Rockport 2010.

Henrik Schurmann: Fotografering med digital spejlrefleks. Forlaget Globe. 2015

Online-tutorials:

Lynda.com

Mødepligt/deltagelsespligt

Der er mødepligt til alle skemalagte undervisningstimer. Der er deltagelsespligt i øvelser, gruppearbejde, fælles feedback og opsamlinger.

Prøveform

Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået, intern censur. Forløbet afsluttes med en samlende opgave. For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt afleveret og godkendt, den afsluttende opgave være bestået, og den studerende skal have været aktiv og have opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt. Se afsnit om møde- og deltagelsespligt i studierordningen.

STUDIEAKTIVITETSMODEL

