

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole  
Visuel Kommunikation / Grafisk Design  
Fagbeskrivelse  
Efteråret 2021  
Typografi og skriftdesign  
3. semester

**Varighed:** 10 ECTS

**Formål:**

Den studerende skal udvikle evnen til at benytte typografi som det centrale og dominerende parameter i en kommunikationsproces.

**Pædagogisk og didaktisk tilgang:**

Forløbet er en kombination af studiebaseret designproces, forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, selvstudium, løsning af øvelser og opgaver. Opgaver og øvelser løses individuelt eller i grupper. I forløbet lægges der vægt på analyse og refleksion og feedback på egne og andres produkter og proces.

**Redskaber:**

Analyse, skitsering, softwarelæring, formeksperimenter, litteraturstudier, online læremidler, opgaveløsning, research, feed back..

**Læringsmål:**

De studerende skal opnå viden om:

- Typografisk terminologi
- Typografiens diversitet og funktion i kommunikationsprocesser
- Tekniske forhold knyttet til kinetisk typografi

De studerende skal opnå færdigheder i:

- Arbejde med bogstavformgivning fra skitse til færdig digitalt resultat
- Specificere typografiske formatteringer
- Designe koncepter til kinetisk typografi

De studerende skal opnå kompetencer indenfor det at:

- Udarbejdelse af logotyper og digitale fonte
- Designe typografi til opgaver med mange variable
- Anvende animation som et typografisk design- og kommunikationsparameter

15.11.2023

Side 1 / 3

**Læremidler:**Læremidler og litteratur - skal anskaffes:

Middendorp, Jan (2012), Shaping Text, Amsterdam, BIS Publishers.

Litteratur - udleveres:

Birkvig, Henrik (2009), Fontkvalitet++, Afhandling Master i Design, København, Kunstakademiets Arkitektskole.

Videoer:

Jackson, Donald (1981), The Story of Writing I-IV, Parker Pen Company.

Hermann Zapf at Hallmark (u.å.), Linotype

Søgren, Poul (1986), Skriftens Historie, Odense, Danmarks Mediemuseum / Purup Electronics.

Hustwit, Gary (2007), Helvetica. London: Swiss Dots.

Frit tilgængelig:

Birkvig, Henrik (2016), Typografisk læselighed: Råd, regler og anbefalinger, Viden om Literacy, Nr. 19, 2016.

**Mødepligt/deltagelsespligt:**

Der er mødepligt til alle skemalagte undervisningstimer. Der er deltagelsespligt i øvelser, gruppearbejde, fælles feedback og opsamlinger.

15.11.2023

Side 2 / 3

**Prøveform:**

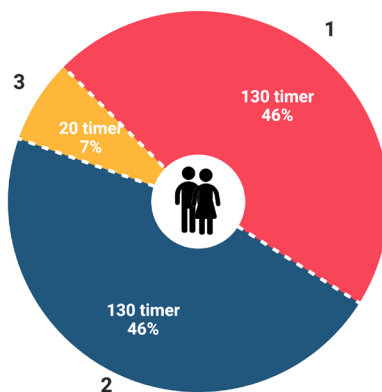
Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået, intern censur. Forløbet afsluttes med en samlende opgave i form af etablering af en typografisk online portfolio. For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt afleveret og godkendt, den afsluttende opgave være bestået, og den studerende skal have været aktiv og have opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt. Se afsnit om møde- og deltagelsespligt.

## Studieaktivitetsmodel:

### Studieaktivitetsmodellen

#### VKGD Typografi og skriftdesign E21

280 timer i alt  
10 ECTS points  
6 uger



#### Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Oplæg/forelæsning, øvelser, løsning af opgaver, feed back, vejledning.

#### Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Studiobaseret løsning af opgaver og øvelser.

#### Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Læsning af litteratur + skriftlig opgavebesvarelse, peer feed back

#### Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.

15.11.2023

Side 3 / 3

Godkendt / NN august 2021