

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Visuel Kommunikation – studieretning: Grafisk Design
Fagbeskrivelse
Efterår 2020

1. semester

Forløb: Principper og redskaber GD

Varighed: 10 ECTS

Formål

Forløbet skal kvalificere den studerendes kendskab til og forståelse for de forhold, der er konstituerende for grafisk design som fag og arbejdsproces. Indholdet knytter sig til studieretningensspecifikke redskaber (designparametre) herunder software. Forløbet søger at initiere en faglige dannelse og identitet.

De studerende skal kende, forstå og anvende de metoder, processer og koter, der knytter sig til grafisk design som arbejdsdisciplin og profession med tyngdepunkt på formgivning og visuelt udtryk.

Forløbets centrale fagelementer er:

- Grafisk design
- Formgivning og optik
- Inspiration og originalitet
- Æstetik og stil

De studerende skal:

- Opøve færdigheder i at arbejde med visualiseringsproblematikker samt studere faglig terminologi og teori.
- Udvikle evnen til at skabe visuelle elementer og effekter.
- Studere og analysere eksempler fra praksis til belysning af faglige forhold.

Læringsmål

Efter forløbet skal de studerende have indsigt i og viden om:

- Særprægede kompetencer.
- Færdigheder i at skabe problemløsende grafisk design.
- Visuelt kreative arbejder som løsninger på et visuelt problem.
- Kunne anvende faglig terminologi og kreativ proces.
- Teorier knyttet til grafisk design.

kunne

- Anvende lovmæssigheder og visualiseringsteknikker.
- Udarbejde visuelle ækvivalenter af verbale koncepter og begreber.
- Arbejde med farveteori og anvendelsen heraf i praksis.
- Udarbejde idéer til visuel kommunikation.
- Italesætte og kommunikere visualiseringsproblematikker.
- Arbejde med relevante digitale redskaber.

Redskaber

Analyse, skitseringsteknik, idegenereringsteknikker og -metoder, udarbejdelse af designvarianter/løsningsforslag, software.

Egenskaber

Læringslyst, åbenhed og eksperimenterende.

Metoder

Forløbet er en kombination af forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, selvstudium, tutorials, løsning af øvelser og opgaver. Opgaver og øvelser løses individuelt eller i grupper. I forløbet lægges der vægt på analyse og refleksion og feedback på egne og andres produkter og proces.

Læremidler

Dondis, A. Donis: A Primer of Visual Literacy, MIT Press 1974.

Poulin, Richard: The Language of Graphic Design Revised and Updated. An Illustrated Handbook for Understanding Fundamental Design Principles. Massachusetts: Rockport, 2018.

Henrik Birkvig: Grundbog i Grafisk Design, Grafisk Litteratur 2007.

William Lidwell, Kristina Holden, Jill Butler: Universal Principles of Design, Rockport 2010.

Findes også digital på Lynda.com.

Online-tutorials:

Lynda.com

- Indesign/Illustrator/Photoshop/After Effects (links i itslearning)
- Universal Principles of Design

Mødepligt/deltagelsespligt

Der er mødepligt til alle skemalagte undervisningstimer. Der er deltagelsespligt i øvelser, gruppearbejde, fælles feedback og opsamlinger.

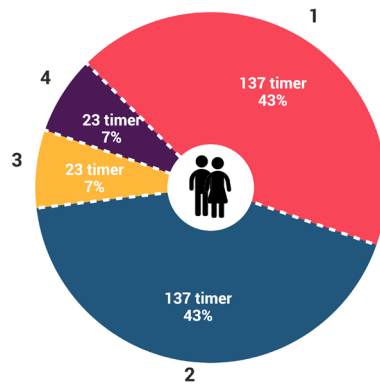
Prøveform

Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået, intern censur. For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt afleveret og godkendt, den afsluttende opgave være bestået, og den studerende skal have været aktiv og have opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt. Se afsnit om møde- og deltagelsespligt i studieordningen.

Studieaktivitetsmodellen

VKGD Principper og Redskaber E20

320 timer i alt
10 ECTS points
7 uger



DMJX

Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.