

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Fotojournalistuddannelsen
Fagbeskrivelse
Forår 2022
Magasin
2. semester
Varighed: 5 ECTS

Formål

På forløbet skal de studerende arbejde både selvstændigt med deres egen historie og samarbejde om at producere et sammenhængende magasin.

Den studerende skal gennem arbejdet med en selvstændig historie forstå sammenhængen mellem foto og tekst samt hvordan de to udtryksformer kan supplere hinanden.

Forløbet skal skærpe de fotojournaliststuderendes opmærksomhed på at skabe et helstøbt produkt igennem redaktionelt samarbejde på holdet.

Pædagogisk og didaktisk tilgang

Et sammensat forløb, hvor der er introduktion til magasin-layout samt produktion af reportage-historier til et fælles magasin.

I forløbets første uge skal de studerende i fællesskab ideudvikle et magasin samt historier til dette.

Der arbejdes konkret med ideudvikling, der tager sigte på såvel foto som tekst. Der undervises i researchteknik, sprog og kombineret tekst/foto-formidling.

I uge 2 arbejder de studerende selvstændigt med deres historier med coaching undervejs.

I uge 3 arbejder de studerende og underviserne sammen om at udvælge fotos, skrive tekster samt færdiggøre og udgive det fælles magasin.

Redskaber

Analogt eller digitalt kamera

Photoshop

Adobe InDesign

15.11.2023

Side 1 / 2

Læringsmål

De studerende skal opnå viden om:

- grundlæggende researchteknikker
- grundlæggende layout principper
- hvordan foto og tekst supplerer hinanden

De studerende skal opnå færdigheder i:

- layout af flere fotografier til en samlet historie
- at skabe sammenhæng mellem tekst og foto

De studerende skal opnå kompetencer indenfor det at:

- skabe forståelse og tillid mellem fotografen og den/de fotograferede.
- arbejde med præsentation af foto og tekst i en helhed
- kunne reflektere over egen arbejdsmetode og fortællermæssige valg og fravalg
- give og modtage konstruktiv kritik
- samarbejde om en fælles opgave

Læringsmidler

Litteratur - skal anskaffes:

Pagter, S. (2018). *Det nødvendige fotografi*, Forlaget Ajour

Kapitel 9: Fortæl historien gennem flere fotografier

Kapitel 10: Teksten giver fotografiet betydning

Litteratur – udleveres:

Et kapitel fra:

Greve, I. (redaktion – 2012). *Vidnerne historien*. Forlaget Ajour

- Folkver, Per: Om at redigere fotografi (side 334-339)

Mødepligt/deltagelsespligt:

For at bestå skal den studerende have været aktiv og have opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt. Der er mødepligt til alle skemalagte undervisnings- og forelæsningstimer samt til individuel coaching og gruppearbejde (fremgår af program). Mødepligten opgøres 2. maj. For at få bedømt den afsluttende opgave skal den studerende have opfyldt pkt. 2, som omfatter layout- og skriveøvelser samt aflevering af en synopsis for den afsluttende opgave. Magasin-historien er den afsluttende opgave.

Prøveform

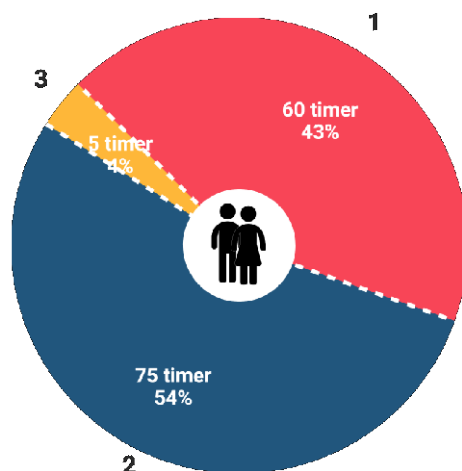
Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået, intern censur. For at bestå skal den studerende 1) have været aktiv og opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt 2) have afleveret alle forløbets opgaver og fået dem godkendt 3) have bestået den afsluttende opgave. For at blive indstillet til den afsluttende opgave skal den studerende have opfyldt pkt. 1. For at få bedømt den afsluttende opgave skal den studerende have opfyldt pkt. 2.

Studieaktivitetsmodel

Studieaktivitetsmodellen

Magasin

140 timer i alt
5 ECTS points
4 uger



Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Klasseundervisning, værktøjs, vejledning og feedback

Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Øvelser, research af magasinopgaver, magasinopgaver, pensum, samt feedback.

Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Inspiration

Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.

15.11.2023

Side 2 / 2

HB/12.1.2022