

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Fotojournalistuddannelsen
Fagbeskrivelse
Forår 2022
Portræt
2. semester
Varighed: 5 ECTS

Formål

De studerende skal lære at arbejde med forskellige typer af det fotografiske portræt. På forløbet trænes de studerende i at finde og ideudvikle portrætmuligheder samt i at tage kontrol over og styre portrætsituationer.

Pædagogisk og didaktisk tilgang

Gennem oplæg og eksempler præsenteres de studerende for forskellige portrætfotografer og diskuterer, hvordan andre fotografer fortæller historier ved hjælp af portræt-genren.

De studerende undervises i de visuelle redskaber til at lave portrætter: som for eksempel miljø, baggrund, valget af synsvinkel, brugen af lys og skygger – og hvordan disse værktøjer påvirker opfattelsen af portrættet.

På forløbet løser de studerende en række forskellige portrætopgaver, som skal træne dem i at møde folk i deres miljø samt lave fortællende og ærlige portrætter af dem. Der arbejdes med alle former for fotografiske portrætter og i feedbacken diskuteres også den psykologiske tilgang til at portrættede folk.

De studerende vil blive præsenteret for en række portrætter, som de skal analysere med henblik på diskussioner i klassen.

Redskaber

Analogt eller digitalt kamera
Evt. flash
Photoshop

15.11.2023

Side 1 / 2

Læringsmål

De studerende skal opnå viden om:

- portrættets visuelle redskaber
- portrættets psykologiske og fortællermæssige virkemidler
- forskellige typer af portrætfotografi

De studerende skal opnå færdigheder i:

- at ideudvikle og planlægge en portrætopgave
- at møde folk og portrættede dem i deres miljø
- at tage kontrol over en portrætsituation
- at anvende de visuelle redskaber i konkrete portrætopgave

De studerende skal opnå kompetencer indenfor det at:

- skabe forståelse og tillid mellem fotografen og den/de fotograferede
- reflektere over egen arbejdsmetode og fortællermæssige valg og fravalg
- give og modtage konstruktiv kritik

Læremidler:

Litteratur - udleveres:

Kobré, K. (2017). Photojournalism The Professionals' Approach (seventh edition). Routledge.
Kapitel 5: Portraits (side 103-121)

Et kapitel fra:

Mortensen, M. og Andersen, Chr. Rud og With, Gertrud (redaktion - 2004). Ansigtets geometri. Det Nationale Fotomuseum
- Mortensen, Mette: Portrætfotografier i det offentlige rum (side 11-39)

Mødepligt/deltagelsespligt:

For at bestå skal den studerende have været aktiv og have opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt. Der er mødepligt til alle skemalagte undervisnings- og forelæsnings timer samt til individuel coaching og gruppearbejde (fremgår af program). Mødepligten opgøres 30. marts. For at få bedømt den afsluttende opgave skal den studerende har opfyldt pkt. 2, som omfatter minimum fire forskellige portræt-opgaver fordelt udover forløbet.

Prøveform:

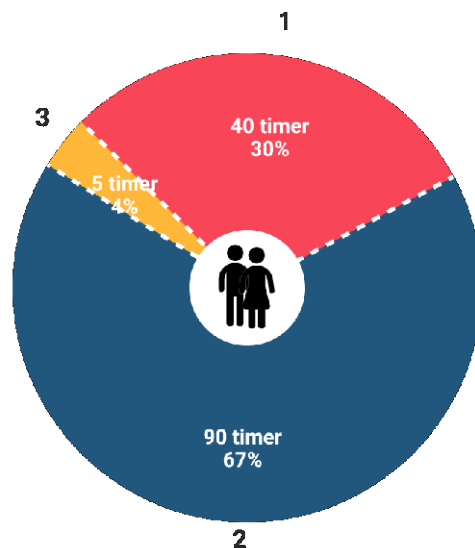
Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået, intern censur. For at bestå skal den studerende 1) have været aktiv og opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt 2) have afleveret alle forløbets opgaver og fået dem godkendt 3) have bestået den afsluttende opgave. For at blive indstillet til den afsluttende opgave skal den studerende have opfyldt pkt. 1. For at få bedømt den afsluttende opgave skal den studerende har opfyldt pkt. 2 Den afsluttende opgave er den sidste, større portræt-opgave på forløbet.

Studieaktivitetsmodel

Studieaktivitetsmodellen

Portræt

135 timer i alt
5 ECTS points
3 uger



Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Klasseundervisning, værksted, vejledning og feedback

15.11.2023

Side 2 / 2

Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Opgaver, pensum, forberedelse af opgaver smat feedback.

Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at ramme op til stede. Kun studerende deltager.

Inspiration

Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at ramme op til stede. Både studerende og underviser deltager.

HB/12.1.2022