

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Journalistuddannelsen
Fagbeskrivelse
Foråret 2021

Fotojournalistisk metode 1

Varighed: 7 uger (15 ECTS)

Formål

De studerende undervises i og skal kunne beherske de grundlæggende redskaber inden for fotojournalistikken:

- Rutine i brugen digitalt kameraudstyr.
- Grundlæggende workflow og elektronisk billedbehandling af fotografier.
- Reportagefotografiets metoder.
- Brugen af ekstern flash og flashanlæg som primære lyskilder.
- Forskellen på farve- og sort/hvid fotografi.
- Brugen af redskaberne i den visuelle fortælle teknik.
- Grundlæggende videoteknik

Redskaber

Workflow og elektronisk billedbehandling. Undervisning med eksempler på både de grundlæggende og udvidede muligheder ved elektronisk billedbehandling. De studerende får en teknisk introduktion til brugen af kunstigt lys. Hvordan bruger man flashlys? Hvilken virkning har direkte og indirekte flash? osv. er spørgsmål, som vil blive berørt og diskuteret.

Gennemgang af forskellige lyskilders betydning for farver og stemninger i billedet.

Teknisk undervisning om blandt andet objektivvalg, eksponering, redigering.

Undervisning i grundlæggende video og lydoptagelse samt redigering af disse medier.

De studerende skal have et fagligt grundlag for at forstå begreber i fortælle teknikken og for at anvende dem, når de planlægger historier.

Egenskaber

Lyst til at sætte sig ind i ny teknik samt brug af denne på opgaver.

At arbejde kreativt og eksperimentere med flash- og andet lys.

Møde og fotografere folk, man ikke kender i forvejen.

At finde ind til den visuelle historie.

Hurtighed og opbygning af rutine.

Evne og lyst til at diskutere og give kritik i klassen.

Metode

Der gives oplæg til samtlige emner på workshoppen. Oplæggene tager udgangspunkt i fotografiske teorier samt eksempler fra fotografiske bøger og fra de journalistiske medier. De teoretiske oplæg suppleres med praktiske opgaver. De studerende skal gennemføre øvelser i at eksponere, at iagttage og beskrive, at vælge rolle som fortæller og at bygge et fortælleforløb op. De studerende skal arbejde med produktion af fotojournalistiske historier både i serier og som enkeltbilleder. Der veksles mellem bundne opgaver og egne ideer.

Opgaverne varierer mellem individuelle og gruppeopgaver.

Litteratur

Pagter, Søren (2018). *Det nødvendige fotografi* – kapitel 2, s. 11-24. Forlaget Ajour.
 Pagter, Søren (2018). *Det nødvendige fotografi* – kapitel 3, s. 25-40. Forlaget Ajour.
 Pagter, Søren (2018). *Det nødvendige fotografi* – kapitel 7, s. 119-148. Forlaget Ajour.
 Pagter, Søren (2018). *Det nødvendige fotografi* – kapitel 8, s. 149-162. Forlaget Ajour.

Kapitlerne 4, 5 og 6 er også en del af pensum, men indgik også på 1. semester:

Pagter, Søren (2018). *Det nødvendige fotografi* – kapitel 4, s. 41-62. Forlaget Ajour.
 Pagter, Søren (2018). *Det nødvendige fotografi* – kapitel 5, s. 63-82. Forlaget Ajour.
 Pagter, Søren (2018). *Det nødvendige fotografi* – kapitel 6, s. 83-118. Forlaget Ajour.

Mødepligt

Der er mødepligt til skemalagt undervisning i klasserne (oplæg, øvelser, feedback, evaluering m.v.) og obligatoriske arrangementer samt deltagelsespligt i gruppearbejde.

Prøveform

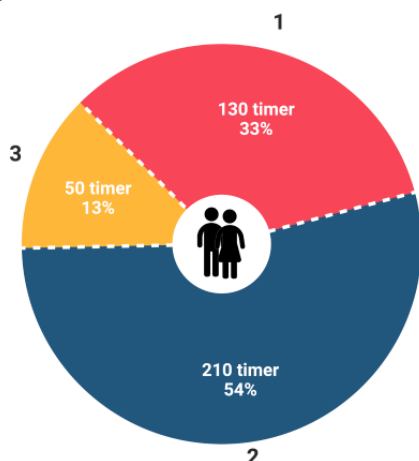
Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået. For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt afleveret og godkendt, den afsluttende opgave være bestået, og den studerende skal have været aktiv og opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt.

Studieaktivitetsmodel

Studieaktivitetsmodellen

Fotojournalistisk Metode I

390 timer i alt
 15 ECTS points
 7 uger



Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Undervisning, vejledning og feedback

Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Øvelser, opgaver og forberedelse af feedback

Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Pensum, gruppearbejde og inspiration

Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.

HB 15.12.2020