

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
 Fotojournalistik
 Fagbeskrivelse
 Efteråret 2022
 Journalistisk Metode 3, mediespecialisering 2
 3. semester

Varighed: 15 ECTS

Formål:

Forløbet skal øge de studerendes kvalifikationer til at arbejde med genrer som reportage og den skrevne feature, og det bygger oven på kompetencer fra 1. og 2. semester inden for idéudvikling, indsamling, analyse og formidling. Forløbet er fælles med et hold journaliststuderende, og fotojournalisterne arbejder med foto og skrift i samarbejde med de journaliststuderende.

Forløbet træner hele den journalistiske arbejdsproces inden for foto og skrift med særlig vægt på identifikation og fascination som fortælle tekniske virkemidler.

På forløbet arbejdes med observation som metode, dybtgående erfaringsinterview, formidlingsinterview, abstraktionsstige, review af hidtidig dækning, diskursanalyse samt lineær og non-lineær fortælle teknik.

Pædagogisk og didaktisk tilgang:

Forløbet er en kombination af forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, selvstudium, løsning af øvelser og opgaver. Opgaver og øvelser løses individuelt eller i grupper. På forløbet lægges der vægt på analyse og refleksion og feedback på egne og andres produkter og proces.

Formålet med denne didaktik er at få de studerende til at reflektere dybere over deres egen (foto)journalistiske praksis og deres medstuderendes praksis, således at de gradvis internaliserer en kritisk og analytisk tilgang til deres egen praksis, som også kommer i brug ved senere arbejde på det journalistiske felt.

15.11.2023

Side 1 / 3

Læringsmål:

De studerende skal opnå viden om:

- professionel praksis inden for foto og skrift
- grundlæggende udtryk og elementer, der knytter sig til forskellige former for reportage og skreven featurejournalistik
- praktiske og etiske udfordringer ved arbejde med mere dybtgående (foto)journalistik i læn- gere formater

De studerende skal opnå færdigheder i:

- at bruge forskellige fortællemodeller
- at bruge reportageelementerne til at formidle et fænomen/en problemstilling i den skrevne feature
- at samarbejde om produktionen af en fælles opgave
- at bruge review og diskursanalyse til at få større bevidsthed om vinklingen og formidlingen af deres historier
- at afpasse formidling til en given målgruppe (på grundlæggende niveau)

De studerende skal opnå kompetencer indenfor det at:

- Anvende ovenstående færdigheder i en studiemæssig eller professionel, (foto)journalistisk arbejdsituation.

Læremidler:

Litteratur - udleveres:

Jakob Fälling og Gitte Luk: Featuren som fortælleform, artikel (på Itslearning) (41 s.)

Læremidler og litteratur - skal anskaffes:

Vaaben, L. (2019). Fortællingernes tid. København: Informations Forlag.

Litteratur - udleveres:

Clark, R. P. (2008) SkrIVEREDSKABER. Redskab 20-37.

Luk, G. Den modelstyrede artikel. DMJX.

+ en række featureartikler mv.

Eksamensforudsætninger – diskurs- og framinganalyse (delprøve 1):

Mødepligt: Ingen krav.

Deltagelsespligt: Den studerende skal aflevere alle forløbets obligatoriske opgaver.

Afhjælpningsmuligheder: Muligheden for afhjælpning gælder kun ved lovligt fravær. Ved lovligt fravær kan der gives erstatningsopgaver pkt. 6.2.2.

Eksamensforudsætninger – øvrig undervisning (delprøve 2):

Mødepligt: Alle skemalagte undervisningsaktiviteter (forelæsninger, gruppearbejde, redaktionsmøder, feedback, skriveværksteder m.m.), som fremgår af programmet. Mødepligten opgøres 17. november 2022. Opfyldt mødepligt er en forudsætning for at blive indstillet til semesterprojektet.

Deltagelsespligt: Alle obligatoriske opgaver, som omfatter de journalistiske opgaver på tv- eller radioforløbet og udveksling af feedback, samt afsluttende feature med refleksionsrapport samt udarbejdelse og udveksling af feedback på feature med tilstedeværelse. Opfyldt deltagelsespligt er en forudsætning for at få bedømt semesterprojektet.

Afhjælpningsmuligheder: Muligheden for afhjælpning gælder kun ved lovligt fravær. Ved lovligt fravær kan der gives erstatningsopgaver jf. pkt. 6.2.2.

15.11.2023

Side 2 / 3

Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskala med intern censur og består af to delprøver, der bedømmes hver for sig.

Der gives en samlet karakter for prøverne.

Delprøve 1: Test i diskurs- og framinganalyse. Testen består af en skriftlig opgave, der løses individuelt eller i grupper på to (tv/video dog tre). Ved gruppeopgaver skal det af opgaven fremgå, hvilke dele hver studerende er ansvarlig for. Prøven bedømmes individuelt.

Delprøven vægter 15% i den samlede karakter.

Delprøve 2: Semesterprojekt, der består af et journalistisk produkt og en rapport. Opgaven løses i grupper på to (tv/video dog tre). Det skal af opgaven fremgå, hvilke dele hver studerende er ansvarlig for.

Prøven bedømmes individuelt. Delprøven vægter 85% i den samlede karakter. Begge delprøver skal være bestået, før den samlede prøve er bestået.

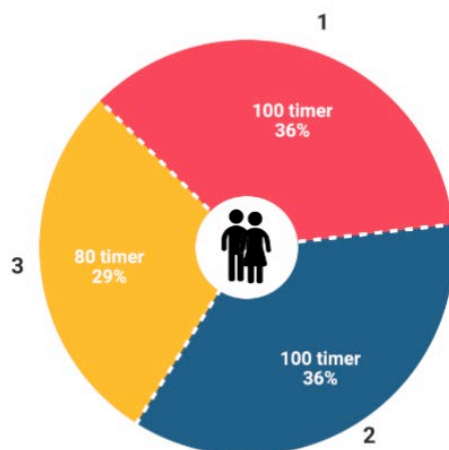
ECTS: 15

Studieaktivitetsmodel:

Studieaktivitetsmodellen

Journalistisk metode 3

280 timer i alt
10 ECTS points

**Kategori 1**

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Holdundervisning, forelæsninger, streaming af undervisning samt hold- eller gruppediskussioner.

Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Læsning af litteratur, asynkrone e-lærings elementer samt forskellige typer af opgaver, og projekter.

Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Fælles og individuel forberedelse, arbejde med praksis samt udarbejdelse af studieprodukter (typisk artikler, radio- og TV-indslag med tilhørende refleksionsrapporter).

Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.