

**Danmarks Medie- og Journalisthøjskole**  
**Uddannelsens navn**  
**Fagbeskrivelse**  
**Efteråret 2021**  
**Videodokumentar og praktiksøgning**  
**3. semester**

**Varighed:** 10 ECTS

### **Formål:**

Forløbet kombinerer teknisk undervisning og teoretisk viden med praktiske øvelser, der skal sikre, at de studerende kan arbejde grundlæggende med video- og lydoptagelse samt redigering af disse. Gennem research og planlægning skal de studerende kunne producere en kort videodokumentar med reportageelementer omhandlende et samfundsrelevant emne. Efter aflevering af og feedback på videodokumentaren, søger de studerende praktik. Praktiksøgningen planlægges af underviseren i samarbejde med praktikvejlederen. De studerende gennemfører selv praktiksøgningen.

### **Pædagogisk og didaktisk tilgang:**

Igennem oplæg og eksempler lærer de studerende om formidling i levende billeder samt og forstår forskellen mellem stil-billeder og video.

Der er tekniske øvelser i videooptagelse samt lyd og video-redigering. Øvelserne skal gøre de studerende fortrolige med teknikken, inden de går i gang med deres store, afsluttende produktion.

Det er afgørende, at teknikken ikke bliver ensidigt knyttet til specifikt udstyr, men har en karakter, der sætter den studerende i stand til at arbejde med f.eks. forskellige kameratyper og forskelligt software.

Forud for den afsluttende opgave arbejdes der med planlægning af optagelserne gennem udarbejdelsen af en synopse.

For at give hjælpe de studerende med arbejdet i felten og for at sikre, at de studerende får de nødvendige optagelser i hus, modtager grupperne coaching undervejs i processen.

I redigeringsfasen arbejdes der med storyboard som en metode til at strukturere fortællingen på, ligesom de studerende får vejledning undervejs i den endelige redigering, så deres produktion bliver bedst mulig. Det opnås ved, at de studerende får feedback på både første og anden version af deres produktioner, før de endelig færdiggør deres historier.

### **Redskaber:**

DSLR-kameraer  
Lydoptagelser  
Final Cut Pro X

### **Læringsmål:**

De studerende skal opnå viden om:

- Hvordan video fortællinger adskiller sig fra historier lavet med foto og tekst
- Hvordan forskellige videodokumentarer kan opbygges
- Hvordan en videodokumentar planlægges
- Videodokumentarens troværdighed

De studerende skal opnå færdigheder i:

15.11.2023

Side 1 / 3

- Video- og lydoptagelse med DSLR-kamera
- Video og lydredigering i Final Cut Pro X
- Udarbejdelse af story-board forud for redigering
- Sammenhæng mellem lyd og billede i en videodokumentar

De studerende skal opnå kompetencer indenfor det at:

- Sætte sig ind i ny teknik
- Skabe tillid til personer i historien
- Arbejde med reportageelementer i en videodokumentar
- Samarbejde i grupper om en fælles produktion
- Give og modtage feedback på videoproduktioner
- Reflektere over egne valg og fravalg

### Læremidler:

#### Litteratur - udleveres:

Bernard, Sheila Curran. Documentary Storytelling, Creative Nonfiction on Screen, 4th edition (2016). Focal Press.

Kapitlerne 1, 2, 3, 6, 8, 11 og 12

#### Frit tilgængelig:

<https://www.documentarystorm.com/>

### Mødepligt/deltagelsespligt:

For at bestå skal den studerende have været aktiv og have opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt. Der er mødepligt til alle skemalagte undervisnings- og forelæsningsstimer samt til coaching og gruppearbejde (fremgår af program). Mødepligten opgøres 30. november.

For at få bedømt den afsluttende opgave skal den studerende have afleveret alle forløbets opgaver og fået dem godkendt. De gælder en lydopgave, en kort videoøvelse og synopse til videodokumentaren. Videodokumentaren er den afsluttende opgave.

### Prøveform:

Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået, intern censur. For at bestå skal den studerende 1) have været aktiv og opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt 2) have afleveret alle forløbets opgaver og fået dem godkendt 3) have bestået den afsluttende opgave. For at blive indstillet til den afsluttende opgave skal den studerende have opfyldt pkt. 1. For at få bedømt den afsluttende opgave skal den studerende har opfyldt pkt. 2

15.11.2023

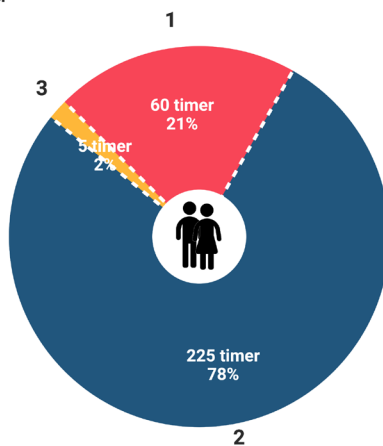
Side 2 / 3

## Studieaktivitetsmodel:

### Studieaktivitetsmodellen

#### Videodokumentar og praktiksøgning

290 timer i alt  
10 ECTS points  
6 uger



#### Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Klasseundervisning, øvelser, vejledning, redigering og feedback

#### Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Pensum, løsning af videoopgave og praktiksøgning

#### Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Inspiration

#### Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.

15.11.2023

Side 3 / 3

HB 2.7.2021