

**Danmarks Medie- og Journalisthøjskole**  
**Fotojournalistuddannelsen**  
**Fagbeskrivelse**  
**Efterår 2020**

**8. semester**

**Fotojournalistisk entrepreneurship - Advanced visual storytelling**

De studerende følger et internationalt semester sammen med internationale udvekslingsstuderende. Undervisningen vil foregå på engelsk og semestret vil fordybe sig i fotojournalistiske udtryksformer.

Semestret består af et projektforsløb og et afsluttende bachelorprojekt.

**Projektforsløb: Advanced Visual Storytelling**

**Varighed:** 8 uger (15 ECTS)

**Formål**

Forsløbet skal kvalificere de studerende til at udvikle medierne og/eller fotojournalistikken igennem fordybelse i den visuelle fortælle teknik. Det skal ske ved, at de studerende selvstændigt eller i projekthgrupper får ideen til, udvikler og realiserer et fotojournalistisk projekt. Forsløbet skal munde ud i et fotojournalistisk produkt og en refleksionsrapport.

**Temaer i undervisningen**

- Udvikling af et fotojournalistisk projekt.
- Styling af et fotojournalistisk projekt.
- Hvordan arbejder man innovativt og udvikler ideer inden for fotojournalistikken?
- Hvilke platforme (trykte medier, online, udstillinger og/eller bøger) skal projektet udkomme på?
- Analyse af og praktisk arbejde med eget billedsprog.

Projektet kan være alt fra egentlige eksperimenter til projekter i samarbejde med partnere uden for skolen. Der gives vejledning under projektet.

**Metode og litteratur**

Oplæg, gruppearbejde, praktiske opgaver, selvstændigt arbejde, vejledning og feedback. De studerende får tildelt og finder selv fotografisk litteratur, som er relevant for deres individuelle projekter.

**Efter forsløbet skal de studerende**

- Kunne planlægge og gennemføre et større fotojournalistisk projekt.
- Være i stand til at analysere og reflektere over eget arbejde samt valg og fravalg.
- Kunne forholde sig til valg af medieplatforme og målgruppe.

**Møde- og deltagelsespligt**

Der er mødepligt til skemalagt undervisning i klasserne (oplæg, øvelser, feedback, evaluering m.v.) og obligatoriske arrangementer samt deltagelsespligt i gruppearbejde.

## Prøveform

Forløbet bedømmes internt ved en projekteksamen efter 7-trinsskalaen.

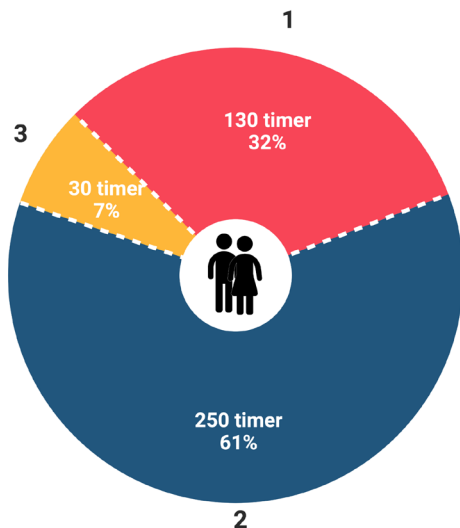
Bedømmelsen vil fokusere på den studerendes fotografiske projekt og på processen beskrevet i en refleksionsrapport.

Det er en forudsætning for at indstille sig til projekteksamen, at alle forløbets opgaver er rettidigt afleveret, og den studerende har været aktiv og opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt.

### Studieaktivitetsmodellen

## Fotojournalistisk Entrepreneurship - Advanced Visual Story Telling

410 timer i alt  
15 ECTS points  
8 uger



### Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Klasseundervisning, øvelser, vejledning, værktøds og feedback

### Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Løsning af opgaver og rapportskrivning

### Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Pensum og inspiration

### Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.