

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Fotojournalistuddannelsen
Fagbeskrivelse
Efterår 2020

3. semester

Videodokumentar og praktiksøgning

Varighed: 6 uger + praktiksøgning (10 ECTS)

Formål

Forløbet er opdelt i to dele:

Først teknisk og teoretisk undervisning indenfor videomediet.

Derefter en produktionsperiode, hvor de studerende i grupper laver en kort, samfundsrelevant video dokumentar med fokus på at fortælle historien via reportage-elementer.

De studerende skal

- have en indføring i produktion af online historier, hvor fortælleelementerne er lyd, levende billeder samt eventuelt stillbilleder.
- skal kende forskellene fra traditionelle stillbillede medier til online medier.
- skal tilegne sig de grundlæggende færdigheder, der sætter dem i stand til at optage og redigere lyd.
- have færdigheder, der gør, at de kan udfærdige en færdig online historie, herunder også basal forståelse for redigeringsteknik.

Redskaber

Oplæg om de tekniske aspekter ved videooptagelse, lydoptagelse og videoredigering.

Diskussion af fordelene og ulemperne ved de forskellige medieformer. Praktisk arbejde med produktion af video og online fortællinger.

Det er afgørende, at teknikken ikke bliver ensidigt knyttet til specifikt udstyr men har en karakter, der sætter den studerende i stand til at arbejde med f.eks. forskellige kameratyper og forskelligt software.

Egenskaber

Evne til at sætte sig ind i ny teknik. Lyst til at formidle gennem både lyd/billede, levende billeder og tekst.

Metode

Gennem undervisningens blanding af oplæg, eksempel materiale, video tutorials og praktiske øvelser oparbejdes de grundlæggende tekniske og fortællemæssige færdigheder.

Litteratur

"The Documentary Storytelling" af Sheila Curran Bernard

Kapitel 1-14

Mødepligt

Der er mødepligt til skemalagt undervisning i klasserne (oplæg, øvelser, feedback, evaluering m.v.) og obligatoriske arrangementer samt deltagelsespligt i gruppearbejde.

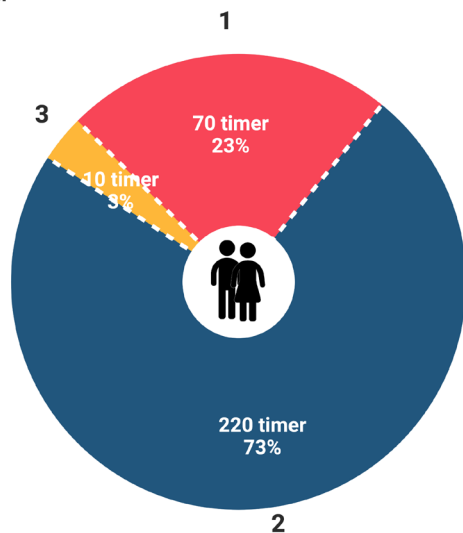
Prøveform

Forløbet bedømmes bestået/ikke-bestået, intern censur. For at bestå skal forløbets opgaver være rettidigt afleveret og godkendt, den afsluttende opgave bestået, og den studerende skal have været aktiv og opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt.

Studieaktivitetsmodellen

Videodokumentar

300 timer i alt
10 ECTS points
6 uger



Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Klasseundervisning, øvelser, vejledning, redigering og feedback

Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Løsning af videoopgave

Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Pensum og inspiration

Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.

HB/20.8.2020