

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Fotojournalistuddannelsen
Fagbeskrivelse
Efterår 2020

7. semester

Semestret består af et projektforbånd og et afsluttende bachelorprojekt. Der kan være internationale gæsteundervisere og studerende på semestret og derfor kan de studerende opleve, at undervisningen foregår på engelsk.

Projektforbånd: Personlig historiefortælling

Varighed: 7 uger (15 ECTS)

Formål

Forløbet skal kvalificere de studerende til at udvikle en mere personlig fortælleteknik, som kan hjælpe med til at udvikle det fotojournalistiske sprog. Det skal ske ved, at de studerende selvstændigt eller i projektgrupper får ideen til, udvikler og realiserer et fotojournalistisk projekt. Forløbet skal munde ud i et fotojournalistisk produkt og en refleksionsrapport.

Temaer i undervisningen

- Udvikling af et fotojournalistisk projekt.
- Styling af et fotojournalistisk projekt.
- Hvordan arbejder man innovativt og udvikler ideer inden for fotojournalistikken?
- Hvilke platforme (trykte medier, online, udstillinger og/eller bøger) skal projektet udkomme på?
- Analyse af og praktisk arbejde med eget billedsprog.

Projektet kan være alt fra egentlige eksperimenter til projekter i samarbejde med partnere uden for skolen. Der gives vejledning under projektet.

Metode og litteratur

Oplæg, gruppearbejde, praktiske opgaver, selvstændigt arbejde, vejledning og feedback. De studerende får tildelt og finder selv fotografisk litteratur, som er relevant for deres individuelle projekter.

Efter forløbet skal de studerende

- Kunne planlægge og gennemføre et større fotojournalistisk projekt.
- Søge inspiration og viden inden for forskellige udtryksformer.
- Være i stand til at analysere og reflektere over eget arbejde samt valg og fravalg.
- Analysere og give konstruktiv feedback til medstuderendes fotoprojekter.
- Kunne forholde sig til valg af medieplatforme.

Møde- og deltagelsespligt

Der er mødepligt til skemalagt undervisning i klasserne (oplæg, øvelser, feedback, evaluering m.v.) og obligatoriske arrangementer samt deltagelsespligt i gruppearbejde.

Prøveform

Forløbet bedømmes internt ved en projektsamen efter 7-trinsskalaen.

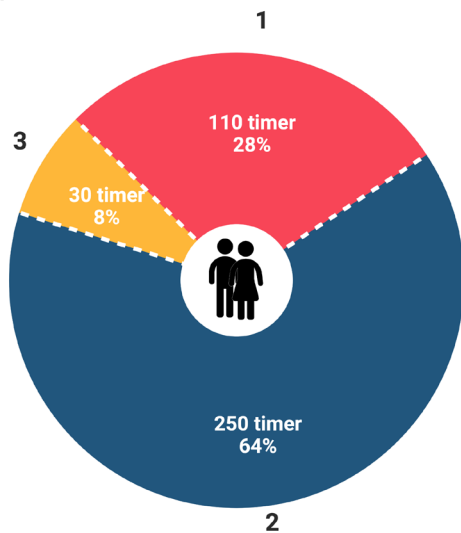
Bedømmelsen vil fokusere på den studerendes fotografiske projekt og på processen beskrevet i en refleksionsrapport.

Det er en forudsætning for at indstille sig til projektsamen, at alle forløbets opgaver er rettidigt afleveret, og den studerende har været aktiv og opfyldt kravene om møde- og deltagelsespligt.

Studieaktivitetsmodellen

Personlig historiefortælling

390 timer i alt
15 ECTS points
7 uger



Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Klasseundervisning, værksted og feedback

Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettelagte studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Løsning af opgaver samt forberedelse af opgaver og feedback.

Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Pensum og inspiration

Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.