

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Fotojournalistuddannelsen
Fagbeskrivelse
Efterår 2019

Medieret og presseetik

1. semester

Varighed: 13 lektioner (36 konfrontationstimer inkl. opgaveinstruktion og –feedback og spørgetime) (5 ECTS) + en dag til retsreportage

Formål:

Formålet med kurset er at give de studerende et grundlæggende kendskab til de retlige og presseetiske rammer, som journalister, fotojournalister og medier opererer indenfor. De skal forstå baggrunden for mediernes udvidede ytringsfrihed og samfundsmæssige funktion og ansvar og lære deres rettigheder og pligter som journalister og fotografer at kende.

Redskaber:

Det begrebsmæssige omdrejningspunkt for undervisningen er ytrings- og informationsfriheden, og fokus er herigennem rettet mod de hensyn, som ligger bag mediernes udvidede ytringsfrihed og ytringsfrihedens begrænsninger i et demokratisk samfund.

Egenskaber:

Gennem viden, refleksioner og opgaver/eksempler vil de studerende oparbejde evne til at identificere medieretlige problemer og udfordringer i forbindelse med indsamling og offentliggørelse af information, herunder hensyn til privatliv, personlighed, omdømme, statens sikkerhed, lov og orden, ophavsret m.v.

Metoder:

Der arbejdes med fagets elementer via læsning af litteratur, retsregler og domme, afholdelse af forelæsninger med mulighed for dialog og diskussion og gennem gruppearbejde om konkrete opgaver og eksempler.

Læringsmål:

Når kurset er slut, skal de studerende kende deres rettigheder og pligter som journalister og fotografer. De skal endvidere have opnået en forståelse for journalistikkens retlige og presseetiske rammer, som gør dem i stand til at træffe kvalificerede medieretlige valg som et naturligt led i det journalistiske arbejde. Endelig skal de være i stand til at afgøre, hvornår der i konkrete situationer er behov for at konsultere eller inddrage juridisk ekspertise.

Litteratur:

Oluf Jørgensen og Peter Nielsen: Mediejura – det handler om ytringsfrihed, 4. udgave, Forlaget Ajour

Domstolsstyrelsen: Ret Godt at vide, downloades fra retgodtatvide.dk

Kulturministeriet: God citatskik og plagiat i tekster (kan downloades gratis på kum.dk)

Morten Rosenmeier: Ophavsret for begyndere. En bog til ikke-jurister, 4. udgave, Jurist- og Økonomforbundets Forlag (kan downloades gratis på <https://ubva.dk/publikationer/>)

Sandfeld og Schaumburg-Müller "Mediejura for journalister og andre medarbejdere", kapitel om persondata – (kan hentes gratis her: http://www.djoef-forlag.dk/publications/Boeger/3759-1/Medier_og_persondata.pdf)
Supplerende artikler og domme, som løbende uploades på Moodle gennem kursusforløbet

Mødepligt/deltagelsespligt:

Der er pligt til at deltage i øvelser og øvelsesopgaver. For at kunne deltage i eksamen skal alle forløbets øvelsesopgaver være afleveret ved sidste ordinære lektion.

Prøveform:

Kurset afsluttes med en tre timers skriftlig eksamen under tilsyn, som bedømmes efter 7-trinsskalaen med ekstern censur. Alle hjælpemidler er tilladt, herunder egne noter, også digitale, dog må den studerende ikke på nogen måde kommunikere med omverdenen under eksamen. Til eksamen skal den studerende medbringe computer.

Specielt for fotojournalisterne

For fotojournalisternes vedkommende afløses undervisning i/afprøvning af retsreportage af undervisning i fotojournalistisk sprog, jf. fagbeskrivelsen for Journalistisk metode 1 – grundlæggende II.

Studieaktivitetsmodel:

