

**Danmarks Medie- og Journalisthøjskole**  
**Journalistuddannelsen**  
**Fagbeskrivelse**  
**Efterår 2018**

**Medieret og presseetik**

**1. semester**

**Varighed: 13 lektioner** (36 konfrontationstimer inkl. opgaveinstruktion og –feedback og spørgetime) (5 ECTS) + en dag til retsreportage

**Formål:**

Formålet med kurset er at give de studerende et grundlæggende kendskab til de retlige og presseetiske rammer, som journalister, fotojournalister og medier opererer indenfor. De skal forstå baggrunden for mediernes udvidede ytringsfrihed og samfundsmæssige funktion og ansvar og lære deres rettigheder og pligter som journalister og fotografer at kende.

**Redskaber:**

Det begrebsmæssige omdrejningspunkt for undervisningen er ytrings- og informationsfriheden, og fokus er herigennem rettet mod de hensyn, som ligger bag mediernes udvidede ytringsfrihed og ytringsfrihedens begrænsninger i et demokratisk samfund.

**Egenskaber:**

Gennem viden, refleksioner og opgaver/eksempler vil de studerende oparbejde evne til at identificere medieretlige problemer og udfordringer i forbindelse med indsamling og offentliggørelse af information, herunder hensyn til privatliv, personlighed, omdømme, statens sikkerhed, lov og orden, ophavsret m.v.

**Metoder:**

Der arbejdes med fagets elementer via læsning af litteratur, retsregler og domme, afholdelse af forelæsninger med mulighed for dialog og diskussion og gennem gruppearbejde om konkrete opgaver og eksempler.

**Læringsmål:**

Når kurset er slut, skal de studerende kende deres rettigheder og pligter som journalister og fotografer. De skal endvidere have opnået en forståelse for journalistikkens retlige og presseetiske rammer, som gør dem i stand til at træffe kvalificerede medieretlige valg som et naturligt led i det journalistiske arbejde. Endelig skal de være i stand til at afgøre, hvornår der i konkrete situationer er behov for at konsultere eller inddrage juridisk ekspertise.

**Litteratur:**

Oluf Jørgensen: Mediejura – det handler om ytringsfrihed, 3. udgave, Forlaget Ajour  
Domstolsstyrelsens gratis lærebog om retsreportage <http://retgodtatvide.dk/>  
Morten Rosenmeier: Ophavsret for begyndere. En bog til ikke-jurister, 3. Udgave, Jurist- og Økonomforbundets Forlag (kan downloades gratis på [www.ubva.dk](http://www.ubva.dk) under publikationer) eller hentes på Moodle)

Kulturministeriet: God citatskik og plagiat i tekster – vejledende retningslinjer:

[https://kum.dk/uploads/tx\\_templavoila/God%20citatskik%20og%20plagiat%20i%20tekster.pdf](https://kum.dk/uploads/tx_templavoila/God%20citatskik%20og%20plagiat%20i%20tekster.pdf)

Supplerende artikler og domme, som løbende uploades på Moodle gennem kursusforløbet.

### Mødepligt/deltagelsespligt:

Der er pligt til at deltage i øvelser og øvelsesopgaver.

### Prøveform:

Kurset afsluttes med en tre timers skriftlig eksamen under tilsyn, som bedømmes efter 7-trins-skalaen med ekstern censur. Alle hjælpemidler er tilladt, herunder egne noter, også digitale, dog må den studerende ikke på nogen måde kommunikere med omverdenen under eksamen. Til eksamen skal den studerende medbringe computer.

### Studieaktivitetsmodel:

