

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
Medieproduktion og Ledelse
Fagbeskrivelse
Efterår 2023
Videoproduktion
1. semester

Varighed: 5 ECTS

Formål:

Forløbet skal give den studerende viden om, færdigheder i og kompetencer til selv at udføre og reflektere over mindre videoproduktioner.

Forløbet gennemgår af en videoproduktions faser, fra pre- til post-produktion, med særlig fokus på genrer, kreativitet, audiovisuel fortælling og audiovisuelle virkemidler, herunder kompositions-, kamera- og redigeringsteknik.

Forløbet har desuden det formål at give den studerende en grundlæggende forståelse for videoproduktion inden deltagelse i forløbet Produktionsledelse af TV (2. semester) og praktik (5. semester).

Pædagogisk og didaktisk tilgang:

Faget er bygget op af en vekslen mellem forelæsninger, workshops af praktisk/teknisk karakter og gruppearbejde.

08.08.2023

Side 1 / 3

Redskaber:

Filmudstyr.

Det er den studerendes eget ansvar at medbringe SD-kort (f.eks. 64gb), hovedtelefoner med kabel (og eventuelle splitstik) og ekstern harddisk (f.eks. 500gb).

Læringsmål:

De studerende skal opnå viden om:

- Kreativitet, herunder idéudvikling
- Audiovisuelle genrer
- Audiovisuel fortælling, herunder plot og karakter
- Audiovisuelle virkemidler, herunder kompositions-, kamera- og redigeringsteknik

De studerende skal opnå færdigheder i:

- At bruge de fagudtryk, som beskriver kreativitet og audiovisuelle genrer, fortællelementer og virkemidler, korrekt og selvstændigt

De studerende skal opnå kompetencer indenfor det at:

- At udvikle og skabe en videoproduktion med velvalgte fortællermæssige og audiovisuelle virkemidler, herunder kompositions-, kamera- og redigeringsteknik
- At reflektere over forskellen på audiovisuel teori og praktisk videoproduktion, samt styrker, svagheder og forbedringsmuligheder for en videoproduktion.

Læremidler:

Læremidler og litteratur - skal anskaffes:

Rose, G. & Christiansen, H. C. (red.) (2015). Analyse af billedmedier – det digitale perspektiv. Samfundslitteratur.

Litteratur - udleveres:

Andersen, M.M.T. (2019). DR3 og det kreative pres. Ph.d.-afhandling, Aarhus Universitet. Side 35-52.

Christensen, N. (2023). Midt i fortællingen. En grundbog i audiovisuel dramaturgi. Forlaget Ajour. S. 123-152.

Christensen, J.R., Hansen, O. E. & Simonsen, T. M. (2017). Medieproduktion. Kommunikation med levende billeder. Samfundslitteratur. Side 61-86.

Einfeldt, M. (2020). Kreativitet, innovation, humor. Samfundslitteratur. Side 28-50.

Ebbesen, C.V. & Heiselberg, L. (2022). Dragen: En analysemodel til serielle streamingformater. I: Grønning, A., Lundtofte, T.E. & Walther, B.K., red. (2022). Medievidenskab – metoder og teorier. Syddansk Universitetsforlag. Side 141-160.

Jerslev, A. (2014). Reality-tv. Samfundslitteratur. Side 17-46.

Nichols, B. (2017). Introduction to documentary, 3rd edition. Indiana University Press. Side 132-158.

Eksamensforudsætninger:

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i fagets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende ikke er indstillet til eksamen og har brugt et prøveforsøg.

Der er ingen eksamensforudsætninger i dette forløb.

08.08.2023

Side 2 / 3

Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskala og intern censur.

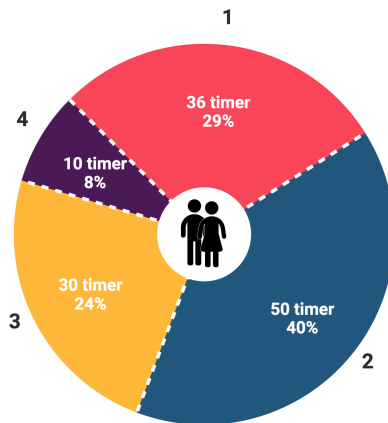
Eksamensform: Forløbet afsluttes med, at en videoproduktion, som udarbejdes i grupper på tre eller fire studerende, forsvares ved en mundtlig eksamen. Den mundtlige eksamination varer 10 minutter per studerende, inklusive votering.

Studieaktivitetsmodel:

Studieaktivitetsmodellen

Videoproduktion

126 timer i alt
5 ECTS points
3 uger



DMJX

Kategori 1

Undervisere har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og studerende har et medansvar gennem forberedelse og deltagelse. Både studerende og underviser deltager.

Undervisning

Kategori 2

Undervisere har hovedansvaret for rammesætning af læringsaktiviteterne, og studerende har hovedansvar for aktiv deltagelse i de tilrettede studieaktiviteter. Kun studerende deltager.

Gruppearbejde på obligatoriske og afsluttende opgaver

Kategori 3

Studerende har hovedansvaret for studieaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Kun studerende deltager.

Selvstudie, særligt pensumlæsning

Kategori 4

Studerende har hovedansvaret for læringsaktiviteterne, og undervisere har medansvar for at rammerne er til stede. Både studerende og underviser deltager.

Booket og åben vejledning/feedback

08.08.2023

Side 3 / 3

Godkendt af BBS, 2023-08-08