

Studieordning for Visuel Kommunikation (VK)

studieretninger:

Grafisk Design

Interaktivt Design

Kreativ Kommunikation

Coded Design

SEPTEMBER 2023

Indholdsfortegnelse

Kapitel 1: Studieordningen	4
Kapitel 2: Om uddannelsen	5
2.1 Uddannelsens formål	5
Grafisk Design.....	5
Interaktivt Design	5
Kreativ Kommunikation	6
Coded Design	6
2.2 Pædagogik	6
Kapitel 3: Kvalitetssikring	9
3.1 Uddannelsen og studieaktivitetsmodellen	9
3.2 Gennemsigtighed	9
3.3 Evaluering.....	9
Kapitel 4: Uddannelsens indhold	10
4.1 Uddannelsens opbygning	10
4.1.1 Studieretninger og obligatoriske fællesfaglige elementer	10
4.2 Ændret studieordning, herunder overgangsordninger.....	11
4.3 Internationalisering.....	11
4.3.1 Internationale forløb	11
4.3.2 Udveksling	11
4.3.3 International praktik	11
4.3.4 Studietur.....	11
4.4 Oversigt over forløb og eksaminer	13
4.4.1 Oversigt over Obligatoriske fællesfaglige uddannelseselementer	13
4.4.2 Oversigt over Grafisk Design	14
4.4.3 Oversigt over Interaktivt Design	15
4.4.4 Oversigt over Kreativ Kommunikation	16
4.4.5 Oversigt over Coded Design	17
4.5 Beskrivelse af uddannelsens forløb	18
4.5.1 Fælles uddannelseselementer og forløb	18
4.5.2 Studieretningsspecifikke forløb - 1. semester	23
4.5.3 Studieretningsspecifikke forløb - 2. semester	26
4.5.4 Studieretningsspecifikke forløb - 3. semester	30
4.5.5 Studieretningsspecifikke forløb - 4. semester	34
4.5.6 Studieretningsspecifikke forløb - 5. semester	38
4.5.7 Studieretningsspecifikke forløb - 6. semester	42
Kapitel 5: Eksamen	44
5.1 Intern og ekstern censur.....	44
5.2 Tilmelding til eksamen	44
5.3 Framelding af eksamen	44
5.4 Re- og sygeeksamen.....	44
5.5 Krav til eksamensopgaver	44
5.6 Eksamensprog	44
5.7 Gruppeprojekter	45

5.8 Særlige prøvevilkår.....	45
5.9 Disciplinære foranstaltninger i tilfælde af eksamenssnyd og forstyrrende adfærd ved eksamen.....	45
5.10 Klage og anke over eksamen.....	45
Kapitel 6: Generelle bestemmelser	46
6.1 Orientering af studerende.....	46
6.2 Møde- og deltagelsespligt.....	46
6.2.1 Fravær ved undervisning	46
6.2.2. Afhjælpningsmuligheder og erstatningsopgaver.....	46
6.3 Progression og spærreregler	47
6.3.1 Spærreregler	47
6.3.2 Progression.....	47
6.4 Studieaktivitetskrav.....	47
6.5 Merit og startmerit	48
6.6 Orlovsregler.....	48
6.7 Dispensation.....	48
6.8 Ikrafttræden	48
6.9 Retsgrundlag	48

Kapitel 1: Studieordningen

Studieordningen angiver de overordnede mål for uddannelsen og for de enkelte forløb, ligesom den fastslår de overordnede pædagogiske principper. Studieordningen fastsætter også regelsættet for de studerendes rettigheder og pligter.

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole (DMJX) fører tilsyn med, at studieordningen efterleves, og sikrer, at godkendelse af fagbeskrivelser og evalueringer foregår med inddragelse af de relevante uddannelseschefer og undervisere, samt at de studerende, via DSR, sikres indsigt i arbejdet i forbindelse hermed.

Væsentlige ændringer i studieordningen skal godkendes af bestyrelsen for DMJX. Bestyrelsen har uddelegeret denne godkendelse til rektor.

Kapitel 2: Om uddannelsen

2.1 Uddannelsens formål

Formålet med uddannelsen til professionsbachelor i visuel kommunikation er at kvalificere den uddannede til selvstændigt at kunne varetage professionel problemløsning og koncept-udvikling samt gennemføre design- og kommunikationsopgaver på tværs af medier inden for visuel kommunikation med henblik på beskæftigelse inden for mediebranchen eller oprettelse af egen virksomhed.

Uddannelsen er delt op i 4 studieretninger: Grafisk Design, Interaktivt Design, Kreativ Kommunikation og Coded Design (Fotografisk Kommunikation udbydes ikke).

Uddannelsens opbygning er baseret på følgende faglige kerneområder, der er fælles for alle 4 studieretninger med hvert sit linjespecifikke fokus:

- Form og design.
- Teknologi i relation til medieproduktion.
- Kreativitet og konceptudvikling.
- Kommunikation ved brug af grafik, foto, tekst, illustrationer, levende billeder, lyd, data og interaktivitet.
- Mediefag knyttet til specifikke kommunikationsopgaver.
- Erhvervsforståelse relateret til mediebranchen og entreprenørskab.
- Tværfaglige samarbejdsprocesser inden for medieområdet.

Herudover tilrettelægges hver af de 4 studieretninger inden for følgende linjespecifikke kerneområder:

Grafisk Design

- Grafisk formgivning og design til trykt og digital publicering.
- Software til designprocesser, optisk bearbejdning, premedieprocesser og trykteknologi.
- Konceptudvikling til komplekse grafiske designopgaver, animation, brugerorienteret design, idégenerering og grafisk design som problemløsende kommunikationsopgaver.
- Grafisk konceptudvikling, visuel research og grafisk retorik.
- Avanceret typografi og fontdesign, visuel identitet og branding, editorial design, researchbaseret grafisk design, grafisk design til flere medier og emballagedesign.

Interaktivt Design

- Design af brugergrænseflader til interaktive digitale medier, integration af foto, levende billeder og motion graphic design i visuelle kommunikationsløsninger.
- Software til designprocesser, kamera og lysætning og teknologiforståelse.
- Konceptudvikling til brugeradfærd på digitale medier, idégenerering, storytelling og motion graphic-design til tv- og filmkoncepter.

- Design- og kommunikationsteori, retorik, research og medieudvikling.
- Webpublicering, tv og film og mobile enheder.

Kreativ Kommunikation

- Kreativitet, design, art direction og tekstforfatning til medieplatforme.
- Software til udvikling, design, præsentation og gennemførelse af idéer og kommunikationskoncepter.
- Idégenerering, tankemetode og procesforståelse til kreativ problemløsning samt konceptudvikling til komplekse kommunikationsopgaver inden for reklame og markedsføring.
- Omtaledrevet og aktiverende integreret kommunikation, storytelling, storydoing, branding og brand creation til medieplatforme.

Coded Design

- Design og udvikling af teknologibårne oplevelser og brugergrænseflader til interaktive digitale medier.
- Kreativ brug af kode og software til designprocesser, teknologiforståelse, programmering af teknologier i en ekspressiv kontekst.
- Konceptudvikling og idégenerering til brugeradfærd på digitale platforme og med digitale teknologier.
- Design- og kommunikationsteori, retorik, research og medieudvikling.
- Generativt design, visuel identitet og publicering på digitale platforme og enheder, håndtering og visualisering af data samt oplevelsesdesign.

Se også målene for læringsudbytte, som de er beskrevet i bekendtgørelsen til uddannelse i professionsbachelor i Visuel kommunikation.

2.2 Pædagogik

Uddannelsens mål søges nået ved en pædagogik, der lægger vægt på både proces og produkt i form af forslag til løsninger af design- og kommunikationsproblemer.

Kvaliteten i arbejdsprocessen frem mod læringsmålet måles på, om de studerende i arbejdsprocessen er i stand til at træffe bevidste valg og kan gøre rede for dem, og bagefter kan tage ved lære af både positive og negative erfaringer, så de konstant udvider deres kompetence. Der lægges stor vægt på de studerendes deltagelse og engagement i refleksion, vejledning, feedback og kritik samt udvikling af personlige egenskaber.

Uddannelsen i Visuel Kommunikation på DMJX tager afsæt i refleksiv praksislæring, RPL, som pædagogisk tilgang. Det betyder, at undervisningen tilrettelægges, så den studerende udvikler faglige, sociale og personlige kompetencer med henblik på at kunne deltage i og bidrage til udviklingen af en foranderlig praksis i det professionelle felt, uddannelsen er rettet imod. Gennem varierede læringsaktiviteter lærer den studerende at koble teoretisk refleksion med handlinger i praksis, samt reflektere og inddrage relevant teori og viden. Det sker med henblik på at kunne begrunde og kvalificere sine handlinger i praksis. Læringsaktiviteterne tager afsæt i seks

grundprincipper, der skaber gode betingelser for refleksion gennem aktiv deltagelse og involvering af studerende.

Grundprincip 1: Den studerendes egne oplevelser og erfaringer inddrages i undervisningen

På VK for eksempel i form af eksempler, der er med til at belyse teoretiske forhold og skabe basis for refleksion.

Grundprincip 2: Undervisningen planlægges med passende forstyrrelser

På VK for eksempel i form af pædagogiske og faglige 'benspænd' (kreative begrænsninger).

Grundprincip 3: Undervisningen tilrettelægges som udforskning

På VK for eksempel i udarbejdelsen af mange idéer/forslag til løsning af opgaver.

Grundprincip 4: Undervisningens indhold tager udgangspunkt i det gode eksempel

På VK for eksempel til diskussion af, hvad der kan siges at være kvalitet i en given kreativ løsning.

Grundprincip 5: Undervisere og studerende samarbejder om læreprocesser

På VK for eksempel i form af at alle i en gruppe er med til at kritisk af evaluere kreative løsninger.

Grundprincip 6: Undervisere og studerende skaber rum for dialog

På VK for eksempel i form af feedback som et formativt redskab.

Et vigtigt element i pædagogikken er 'learning by doing' i et 'studiobased' læringsmiljø. Oplæg om teorier og metoder følges så vidt muligt op af eksperimenter og øvelser, der ansporer til at nå nye løsninger (innovation).

Gruppearbejde er et vigtigt element i undervisningen. Dels fordi det træner ansvarlighed og samarbejdsevner, som er en nødvendighed for at kunne opnå bedre læring, dels fordi det ofte afspejler arbejdsgangene på de arbejdspladser, uddannelsen uddanner til.

Dialog med undervisere og medstuderende undervejs i processen og omkring den færdige kreative løsning i form af vejledning og kritik er en integreret del af alle forløb. Det styrker de studerendes bevidsthed om de valg, de træffer, og deres evne til at reflektere over og argumentere for disse valg.

Undervisningen skal give de studerende en videnskabsballast og styrke evnen til at kunne reflektere på baggrund af konkret indhentet viden. De skal ligeledes selvstændigt arbejde med færdigheder inden for soft- og hardware og de værktøjer, der er knyttet til den praksis, der er indenfor de fire studieretninger. Endelig er der pensum, som de studerende må tilegne sig ved selvstudium, herunder i studiegrupper, og gennem forelæsninger, der kan være såvel fysiske som e-læringsbaserede.

De studerende kommer til uddannelsen med forskellige kompetencer og viden. Derfor forventes det, at de studerende løbende ved egen, medstuderendes og underviseres hjælp søger indsigt i, hvor de har brug for at gøre en individuel indsats, ved enten læsning af sekundær litteratur, opsøgende videnarbejde om medie og samfundsforhold, eller gennem fx de muligheder for e-learning på softwaresiden, som skolen tilbyder, samt træning af rutine i praktiske færdigheder.

En anden dimension i uddannelsen er et løbende fokus på analyse og refleksion i såvel de enkelte løbende opgaver som eksamensopgaver. Målet med dette er at sætte den studerende i stand til at udvikle egne kompetencer gennem forståelse af anvendt teori og udført praksis. På sigt skal det sætte den studerende i stand til at kunne udarbejde en bacheloropgave som lever op til kravene beskrevet for bacheloropgaven.

I forlængelse af refleksionen over anvendelsen af teori og praksis, vil den studerende løbende skulle reflektere over egen rolle. Det kan handle om, hvordan den studerende håndterer krævende situationer, samarbejde med andre mv.

Som udgangspunkt er der mødepligt og deltagelsespligt på alle forløb. Årsagen er, at meget af den læring, de studerende skal opnå, kun kan opnås, hvis de er til stede. Det fremgår at de enkelte forløbsbeskrivelser i studieordningen, i hvilket omfang der er mødepligt og deltagelsespligt. De generelle regler for mødepligt og deltagelsespligt beskrives i afsnit 6.2

Møde- og deltagelsespligt gælder som minimum alle planlagte undervisningsaktiviteter i tidsrummet kl. 9-16 på hverdage.

Vi forventer, at en typisk studerende bruger mellem 40 og 45 timer på Visuel Kommunikationstudiet hver uge, og at de møder op til planlagt undervisning. De dage hvor der ikke er undervisning, er der ofte gruppearbejde.

Kapitel 3: Kvalitetssikring

3.1 Uddannelsen og studieaktivitetsmodellen

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole bruger professionshøjskolernes studieaktivitetsmodel som ramme for dialog med de studerende om studieaktiviteter og arbejdsbelastning.

Modellen inddeler den studerendes aktiviteter i de fire kategorier:

- Skemalagte aktiviteter
- Bundne opgaver, projekter og forberedelse til undervisningen, fx læsning af pensum eller gennemgang af visuelt/auditivt materiale
- Selvstyrede aktiviteter som fx studiekredse, peer feedback, selvstudium og forberedelse, herunder eksamensforberedelse
- Aktiviteter, der ikke ligger fast, som fx debatarrangementer, temadage og virksomhedsbesøg.

3.2 Gennemsigthed

Studieordningen definerer de enkelte forløb overordnet. Fagbeskrivelserne udfolder indhold og læringsmål. Hvert semester godkendes en fagbeskrivelse for hvert enkelt forløb. Fagbeskrivelsen udfylder de rammer, der står i studieordningen med angivelse af undervisningsformer, opgavetyper, litteratur og eventuelle temaer, der skal arbejdes med.

Underviserne har ansvaret for, at de studerende ved semesterstart kender datoerne for planlagt undervisning og eksamen. Det detaljerede program og pensum/materialer for de enkelte forløb skal være tilgængelig for de studerende senest to uger før forløbet begynder.

For alle forløb udarbejdes et sæt læringsmål, der fremgår af fagbeskrivelsen. De angiver konkret, hvad den studerende forventes at vide og kunne, når forløbet er slut. Formålet er først og fremmest at give de studerende lejlighed til at vurdere, om de på alle områder er på det forventede niveau, så de kan arbejde på at afhjælpe eventuelle mangler. Men formålet er også at give undervisere på kommende forløb et klarere billede af, hvor de studerende kan forventes at stå fagligt samt at tydeliggøre progressionen i undervisningen.

3.3 Evaluering

Alle forløb evalueres. Evalueringen er de studerendes mulighed for at gøre status over, hvor de fagligt befinder sig. Derudover er det en vigtig informationskilde for den enkelte underviser og et vigtigt redskab i kvalitetssikringen.

Senest to uger efter afslutningen af det enkelte forløb skal underviseren eller koordinatoren sammenskrive og konkludere på de studerendes skriftlige og så vidt muligt også mundtlige evaluering af forløbet, herunder hvad der eventuelt skal ændres til næste semester.

Kapitel 4: Uddannelsens indhold

4.1 Uddannelsens opbygning

Professionsbacheloruddannelsen i Visuel Kommunikation varer 3 år. Hvert enkelt forløbs relative del af arbejdsbelastningen på det enkelte semester er angivet ved ECTS (European Credit Transfer System). Hele uddannelsen er angivet til 180 ECTS, fordelt med 30 i hvert semester.

- 1.-3. semester på skolen
- 4. semester på skolen eller i udveksling
- 5. semester på skolen og i praktik
- 6. semester i praktik og på skolen

	GD	ID	KK	CD
1. sem	Det visuelle sprog (30 ECTS)	Det visuelle sprog (30 ECTS)	Det visuelle sprog (30 ECTS)	Det visuelle sprog (30 ECTS)
	Visualisering og kreativitet (15 ECTS), Redskabslære (2 ECTS)			
2. sem	Form og kommunikation (30 ECTS)	Visualisering af produkter	Ideer og koncepter (30 ECTS)	Front and back (30 ECTS)
	Videnskabsteori for designere (5 ECTS), Foto og billedforståelse (5 ECTS), Motion Design og levende billeder (5 ECTS)			
3. sem	Researchbaseret grafisk design (30 ECTS)	Identitet og visualisering (30 ECTS)	Brand- og historiefortælling (30 ECTS)	Identitet og visualisering (30 ECTS)
	Storytelling (5 ECTS), Branding og identitet (2 ECTS), Redskabslære (3 ECTS)			
4. sem	Anvendt grafisk design (30 ECTS)	Experience Design (30 ECTS)	Omtaleskabende kommunikation (30 ECTS)	Experience Design (30 ECTS)
	Branding og identitet (8 ECTS)			
5. sem	Innovation X (5 ECTS)			
	Selvinitieret udviklingsforløb (5 ECTS)	Tid og rum (5 ECTS)	Storydoing Products (5 ECTS)	Kreative teknologier (5 ECTS)
	Praktik (30 ECTS)			
6. sem	Forretningsforståelse (5 ECTS)			
	Bachelor projekt (15 ECTS)			

Kassogram over uddannelsens opbygning. De fællesfaglige elementer der er markeret med gult udprøves ved semesterets afslutning, sammen med det forløb de er tilknyttet.

4.1.1 Studieretninger og obligatoriske fællesfaglige elementer

For alle studieretninger gælder, at dele af undervisningen, behandler et fælles sæt faglige elementer. De fælles elementer finder især sted på 1. og 2. semester, hvor flere forløb er tilrettelagt, så de dækker både de fælles og de studieretningsspecifikke kerneområder. Det fremgår af oversigterne afsnit 4.4, afsnit 4.5 og de enkelte fagbeskrivelser, hvilke forløb der er helt eller delvist samlest.

Med afsæt i de studieretningsspecifikke kerneområder har hver studieretning studieretningsfag. Det er fag, hvor der arbejdes med viden, færdigheder og kompetencer, der udvikler studieretningens særlige fokus. F.eks. arbejder Grafisk Design med avanceret typografi og fontdesign, Interaktivt Design med 3D-modellering, interface design og motion graphic design og

kreativ kode, Coded Design med kreativ brug af kode og Kreativ Kommunikation med konceptudvikling af kommunikationsstrategier og kampagner. Derudover kan relevante projektsamarbejder med andre uddannelsesinstitutioner forekomme.

4.2 Ændret studieordning, herunder overgangsordninger

Denne studieordning er gældende fra september 2023 for studerende med studiestart september 2023. For studerende med studiestart før 2023 henvises til tidligere studieordninger.

Ved studieordningsændringer vil vi i videst muligt omfang tilbyde overgangsordninger for studerende, der i forbindelse med tilbagevenden fra sygeorlov eller barsel mangler enkelte fag fra den tidligere studieordning.

4.3 Internationalisering

4.3.1 Internationale forløb

4. semester er et internationalt semester, hvor undervisningen foregår på engelsk, hvis der er deltagelse af internationale studerende. De studerende kan vælge at følge undervisningen på Danmarks Medie- og Journalisthøjskole, læse semestret i udlandet eller deltage i et internationalt forløb på en anden uddannelsesinstitution i Danmark.

4.3.2 Udveksling

Hvis den studerende vælger at læse 4. semester på en anden uddannelsesinstitution, er det et krav, at

- der er tale om internationale forløb, der læses på et fremmedsprog
- de valgte fag læses på baggrund af den viden og kompetencer, der er opnået gennem uddannelsen. Det er derfor ikke muligt at få merit for fag på udvekslingssemestret, der er læst, før studiet på uddannelsen er påbegyndt.
- de valgte fag som minimum har et niveau, der svarer til niveauet på det semester, der udveksles fra. Den studerende kan ikke læse fag, der i indhold og niveau er en gentagelse af allerede bestået stof tidligere på uddannelsen eller som indgår i uddannelsen på kommende semestre.

4.3.3 International praktik

Praktikken ligger dels på 5. semester og dels på 6. semester, og kan deles op i to praktikforløb, som begge kan tages i udlandet. I løbet af 4. og starten af 5. semester skal de studerende finde en praktikplads.

4.3.4 Studietur

På de enkelte studieretninger kan der indgå en studietur til en destination uden for Danmarks grænser med evt. deltagelse i fagligt relevante konferencer samt arrangerede virksomhedsbesøg, der har til hensigt at give et indblik i fremmede arbejdsforhold, design- og kommunikationskulturer m.v. Det er de studerende selv der planlægger turen inden for rammer der er fastsat af den faglige koordinator.

Hvis en studerende ikke kan eller vil deltage på studieturen, gives der undervisning eller en afløsningsopgave for perioden.

4.4 Oversigt over forløb og eksaminer

4.4.1 Oversigt over Obligatoriske fællesfaglige uddannelseselementer

Uddannelsen har 60 ECTS-point med obligatoriske uddannelseselementer, der er knyttet til bekendtgørelsens fælles kerneområder (§3, stk.2). Derudover indeholder uddannelsen et obligatorisk praktikforløb (30 ECTS) samt et afsluttende bachelorprojekt (15 ECTS). Innovation X er et uddannelseselement der er fælles for alle skolens uddannelser og udprøves selvstændigt; det samme gør forløbet Forretningsforståelse. Alle andre fælles uddannelseselementer udprøves ikke selvstændigt, men indgår og udprøves i det eller de forløb det indgår i.

Fag	ECTS	ECTS fordeling på forløb
Visualisering og kreativitet	15	Forløb 1.1 med 15 ECTS
Redskabslære	5	Forløb 1.1 med 2 ECTS Forløb 3.1 med 3 ECTS
Videnskabsteori for designere	5	Forløb 2.1 med 5 ECTS
Foto og billedforståelse	5	Forløb 2.1 med 5 ECTS
Motion Design og levende billeder	5	Forløb 2.1 med 5 ECTS
Branding og identitet	10	Forløb 3.1 med 2 ECTS Forløb 4.1 med 8 ECTS
Storytelling	5	Forløb 3.1 med 5 ECTS
Innovation X	5	Forløb 5.1 med 5 ECTS
Forretningsforståelse	5	Forløb 6.2 med 5 ECTS
Praktik	30	Forløb 5.3 med 20 ECTS Forløb 6.1 med 10 ECTS
Bachelorprojekt	15	Forløb 6.3 med 15 ECTS

4.4.2 Oversigt over Grafisk Design

Studieretningsspecifikke fag på Grafisk Design. Tallene i parentes henviser til andel af det samlede ECTS der er allokeret til fællesfagligt uddannelseselement. For oversigt over Obligatoriske fællesfaglige uddannelseselementer, se 4.4.1

Semester	Forløb	ECTS	Bedømmelse
1	1.1 Det visuelle sprog	30	7-trinsskala, intern censur
	<i>Fællesfaglige uddannelseselementer</i> <ul style="list-style-type: none"> • Visualisering og kreativitet (15) • Redskabslære (2) 		
2	2.1 Form og kommunikation	30	7-trinsskala, ekstern censur
	<i>Fællesfaglige uddannelseselementer</i> <ul style="list-style-type: none"> • Videnskabsteori for designere (5) • Foto og billedforståelse (5) • Motion Design og levende billeder (5) 		
3	3.1 Researchbaseret grafisk design	30	7-trinsskala, intern censur
	<i>Fællesfaglige uddannelseselementer</i> <ul style="list-style-type: none"> • Storytelling (5) • Branding og identitet (2) • Redskabslære (3) 		
4	4.1 Anvendt grafisk design	30	7-trinsskala, ekstern censur
	<i>Fællesfaglige uddannelseselementer</i> <ul style="list-style-type: none"> • Branding og identitet (8) 		
5	5.1 Innovation X	5	7-trinsskala, intern censur
	5.2 Selvinitieret udviklingsforløb	5	7-trinsskala, intern censur
	5.3 Praktik (20)	30	7-trinsskala, intern censur
6.1 Praktik (10)			
6	6.2 Forretningsforståelse	5	7-trinsskala, intern censur
	6.3 Bachelorprojekt	15	7-trinsskala, ekstern censur

4.4.3 Oversigt over Interaktivt Design

Studieretningsspecifikke fag på Interaktivt Design. Tallene i parentes henviser til andel af det samlede ECTS der er allokeret til fællesfagligt uddannelseselement. For oversigt over Obligatoriske fællesfaglige uddannelseselementer, se 4.4.1

Semester	Forløb	ECTS	Bedømmelse
1	1.1 Det visuelle sprog <i>Fællesfaglige uddannelseselementer</i> <ul style="list-style-type: none"> • Visualisering og kreativitet (15) • Redskabslære (2) 	30	7-trinsskala, intern censur
2	2.1 Visualisering af produkter <i>Fællesfaglige uddannelseselementer</i> <ul style="list-style-type: none"> • Videnskabsteori for designere (5) • Foto og billedforståelse (5) • Motion Design og levende billeder (5) 	30	7-trinsskala, ekstern censur
3	3.1 Identitet og visualisering <i>Fællesfaglige uddannelseselementer</i> <ul style="list-style-type: none"> • Storytelling (5) • Branding og identitet (2) • Redskabslære (3) 	30	7-trinsskala, intern censur
4	4.1 Experience Design <i>Fællesfaglige uddannelseselementer</i> <ul style="list-style-type: none"> • Branding og identitet (8) 	30	7-trinsskala, ekstern censur
5	5.1 Innovation X	5	7-trinsskala, intern censur
	5.2 Tid og rum	5	7-trinsskala, intern censur
	5.3 Praktik (20)	30	7-trinsskala, intern censur
6.1 Praktik (10)	5		
6	6.2 Forretningsforståelse	5	7-trinsskala, intern censur
	6.3 Bachelorprojekt	15	7-trinsskala, ekstern censur

4.4.4 Oversigt over Kreativ Kommunikation

Studieretningsspecifikke fag på Kreativ Kommunikation. Tallene i parentes henviser til andel af det samlede ECTS der er allokeret til fællesfagligt uddannelseselement. For oversigt over Obligatoriske fællesfaglige uddannelseselementer, se 4.4.1

Semester	Forløb	ECTS	Bedømmelse
1	1.1 Det visuelle sprog <i>Fællesfaglige uddannelseselementer</i> <ul style="list-style-type: none"> • Visualisering og kreativitet (15) • Redskabslære (2) 	30	7-trinsskala, intern censur
2	2.1 Ideer og koncepter <i>Fællesfaglige uddannelseselementer</i> <ul style="list-style-type: none"> • Videnskabsteori for designere (5) • Foto og billedforståelse (5) • Motion Design og levende billeder (5) 	30	7-trinsskala, ekstern censur
3	3.1 Brand- og historiefortælling <i>Fællesfaglige uddannelseselementer</i> <ul style="list-style-type: none"> • Storytelling (5) • Branding og identitet (2) • Redskabslære (3) 	30	7-trinsskala, intern censur
4	4.1 Omtaleskabende kommunikation <i>Fællesfaglige uddannelseselementer</i> <ul style="list-style-type: none"> • Branding og identitet (8) 	30	7-trinsskala, ekstern censur
5	5.1 Innovation X	5	7-trinsskala, intern censur
	5.2 Storydoing Products	5	7-trinsskala, intern censur
	5.3 Praktik (20)	30	7-trinsskala, intern censur
6	6.1 Praktik (10)	30	7-trinsskala, intern censur
	6.2 Forretningsforståelse	5	7-trinsskala, intern censur
	6.2 Bachelorprojekt	15	7-trinsskala, ekstern censur

4.4.5 Oversigt over Coded Design

Studieretningsspecifikke fag på Coded Design. Tallene i parentes henviser til andel af det samlede ECTS der er allokeret til fællesfagligt uddannelseselement. For oversigt over Obligatoriske fællesfaglige uddannelseselementer, se 4.4.1

Semester	Forløb	ECTS	Bedømmelse
1	1.1 Det visuelle sprog	30	7-trinsskala, intern censur
	<i>Fællesfaglige uddannelseselementer</i> <ul style="list-style-type: none"> • Visualisering og kreativitet (15) • Redskabslære (2) 		
2	2.1 Front and back	30	7-trinsskala, ekstern censur
	<i>Fællesfaglige uddannelseselementer</i> <ul style="list-style-type: none"> • Videnskabsteori for designere (5) • Foto og billedforståelse (5) • Motion Design og levende billeder (5) 		
3	3.1 Identitet og visualisering	30	7-trinsskala, intern censur
	<i>Fællesfaglige uddannelseselementer</i> <ul style="list-style-type: none"> • Storytelling (5) • Branding og identitet (2) • Redskabslære (3) 		
4	4.1 Experience Design	30	7-trinsskala, ekstern censur
	<i>Fællesfaglige uddannelseselementer</i> <ul style="list-style-type: none"> • Branding og identitet (8) 		
5	5.1 Innovation X	5	7-trinsskala, intern censur
	5.2 Kreative teknologier	5	7-trinsskala, intern censur
	5.3 Praktik (20)	30	7-trinsskala, intern censur
6.1 Praktik (10)			
6	6.2 Forretningsforståelse	20	7-trinsskala, intern censur
	6.3 Bachelorprojekt	15	7-trinsskala, ekstern censur

4.5 Beskrivelse af uddannelsens forløb

4.5.1 Fælles uddannelseselementer og forløb

Visualisering og kreativitet (15 ECTS)

Den studerende skal gennem øvelser og opgaveløsninger lære anvendelsen af kreativitet, visuelle virkemidler og designparametre såsom tegning, formlære, typografi, farve ud fra disse specifikke lovmæssigheder. Det er også en del af forløbet, at få den studerende til at forstå sig selv som et kreativt individ. Der arbejdes med processer, metoder og kutymen i en såvel teoretisk som en praktisk/øvelsesbaseret tilgang.

Eksamen

Forløbet bedømmes ikke selvstændigt, men indgår og udprøves i den studieretningspecifikke forløbsblok 1.1.

Redskabslære (5 ECTS)

Den studerende skal arbejde praktisk med relevante redskaber brugt i branchen, fysiske såvel som digitale. Den studerende får indblik i teori knyttet til redskabernes brug og deres mulighed for at assistere designeren i den kreative proces. Gennem øvelser og opgaveløsninger knyttes redskabernes virkemåde til etableret viden erhvervet på andre forløb.

Eksamen

Forløbet bedømmes ikke selvstændigt, men indgår og udprøves i de studieretningspecifikke forløbsblokke 1.1 med 2 ECTS og 3.1 med 3 ECTS.

Videnskabsteori for designere (5 ECTS)

Den studerende vil få særligt indblik i de dele af videnskabsteorien der er relevante for de visuelle, kreative fag. Forløbet giver den studerende en grundlæggende forståelse for videnskabsteori for derefter at fokusere på teori og metode indenfor områder som research og analyse målrettet visuel kommunikation. Forløbet vil gøre den studerende i stand til at arbejde metodisk med sit fag og argumentere for designvalg.

Eksamen

Forløbet bedømmes ikke selvstændigt, men indgår og udprøves i den studieretningspecifikke forløbsblok 2.1.

Foto og billedforståelse (5 ECTS)

På forløbet vil den studerende gennem praktiske øvelser få viden om iscenesættelse og fotografering. Den studerende vil samtidig få en teoretisk indføring i billedforståelse og praktisk erfaring med at skabe egne visuelle udtryk ved brug af kunstig intelligens. Formålet er at give den studerende mulighed for at indtænke brugen af billeder, virkelige eller kunstigt genereret, i udviklingen af designløsninger.

Eksamen

Forløbet bedømmes ikke selvstændigt, men indgår og udprøves i den studieretningsspecifikke forløbsblok 2.1.

Motion Design og levende billeder (5 ECTS)

Den studerende lærer om teknikker og metoder til optagelse og klipping af levende billeder såvel som design og animering af grafiske udtryk. Gennem øvelser og praktiske opgaver vil den studerende arbejde med tid, tempo og timing til at skabe fortællinger med afsæt i konkrete problemstillinger. Formålet er at give den studerende mulighed for at indtænke brugen af film og animeret grafik i udviklingen af designløsninger.

Eksamen

Forløbet bedømmes ikke selvstændigt, men indgår og udprøves i den studieretningsspecifikke forløbsblok 2.1.

Storytelling (5 ECTS)

Forløbet giver den studerende viden og praktisk indsigt i brugen af forskellige fortællergreb i design af kommunikationsprodukter. Den studerende får en teoretisk indgang til emnet og får gennem øvelser og opgaver arbejdet praktisk med at indtænke storytelling i visuelle kommunikationsprodukter. Formålet er at give den studerende kompetencer til at arbejde med storytelling koblet den enkelte studieretnings andre faglige kompetencer.

Eksamen

Forløbet bedømmes ikke selvstændigt, men indgår og udprøves i den studieretningsspecifikke forløbsblok 3.1

Branding og identitet (10 ECTS)

På forløbet vil den studerende gennem oplæg og øvelser få indblik i teorier om branding af produkter og virksomheder samt viden og færdigheder i at udvikle visuelle identiteter. Den studerende vil indarbejde den opnåede viden i konkrete opgaver der kobler viden om branding og identiteter til relevante kompetencer indenfor uddannelsen.

Eksamen

Forløbet bedømmes ikke selvstændigt, men indgår og udprøves i de studieretningsspecifikke forløbsblokke 3.1 og 4.1

Innovation X (5 ECTS)

I Innovation X skal de studerende opnå praktiske erfaringer og kompetencer indenfor at indgå i tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang. De studerende skal i tværfaglige grupper arbejde med virkelighedsnære cases, i et projektforsløb baseret på design tænkning. De studerende skal i forløbet opnå en dybere forståelse for feltarbejde, brugerindsigter og problemløsning.

Eksamensforudsætninger

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i fagets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende ikke er indstillet til eksamen og har brugt et prøveforsøg.

Der er ingen eksamensforudsætninger i dette forløb, da eksamensperioden udgør næsten hele forløbets længde.

Eksamen

Bedømmes ved 7-trinsskala og intern censur.

Eksamensform: Forløbet eksamineres ved en skriftlig opgave, og en vurdering af den samlede opgave. Den samlede opgave består dels af en visuel, praksisorienteret og kreativ opgave løst i grupper på fire til seks studerende hvor feltarbejde, proces og løsning dokumenteres, og dels af en individuel skriftlig opgave hvor den enkelte studerende reflekterer over proces, løsning og tværfaglighed med udgangspunkt i sin egen uddannelsesretning og profession.

Praktik (30 ECTS)

Perioden har til formål at den studerende får suppleret læringen på uddannelsens forudgående semestre med en læring, der tager udgangspunkt i praksis, så den studerende får praktisk indsigt i processer, udviklingsforløb, arbejdsfunktioner og virksomhedstyper. Den studerende finder selv praktikvirksomhed(er), som godkendes af højskolen. Godkendelse forudsætter, at praktikstedet skønnes at kunne give den studerende muligheder for at få viden, færdigheder og kompetencer indenfor professionens praksis. Praktikstedet forpligter sig til at coache og give feedback på såvel resultater som proces.

Der udarbejdes sammen med virksomheden en kontrakt og en individuel læringsplan for praktikforløbet, som skal afleveres, inden praktikforløbet starter. Læringsplanen skal være koblet til uddannelsens læringsmål, og godkendes af Danmarks Medie- og Journalisthøjskole.

Praktikperioden starter på 5. semester og fortsætter på 6. semester, hvor forløbet afsluttes med en intern prøve. Praktikforløbet udgør i alt 30 ECTS-point med 20 ECTS-point på 5. semester (forløb 5.3) og 10 ECTS-point på 6. semester (forløb 6.1).

Efter praktikforløbet, og før den studerende kan deltage i prøven i praktikken, skal den studerende aflevere en praktikerklæring. Praktikerklæringen er dokumentation for, at den studerende har gennemført sit praktikophold. Erklæringen skal underskrives af praktikstedet. Den studerende uploader den underskrevne praktikerklæring inden den fastsatte frist. DMJX har beføjelsen til at foretage den endelige godkendelse af praktikopholdet.

Eksamensforudsætninger

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

Mødepligt:

Mødepligten i praktikperioden dokumenteres i form af praktikstedets godkendelse af praktikopholdet.

Deltagelsespligt:

Deltagelsespligten i praktikperioden dokumenteres i form af praktikstedets godkendelse af praktikopholdet. Der er endvidere deltagelsespligt til midtvejsstatusmødet på uddannelsen.

Eksamen

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern censur.

Den studerende afleverer et skriftligt produkt og fremfører på baggrund af det en mundtlig præsentation af praktikforløbet (30 min., inkl. votering). Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den studerendes refleksion over praktikforløbet, faglig argumentation samt visuel fremstilling.

Forretningsforståelse (5 ECTS)

Den studerende skal gennem analyse og praktisk erfaring få et indblik i, hvad det vil sige at drive en virksomhed. Forløbet arbejder med, hvad der kræves for at være en del af en rentabel virksomhed samt, hvad der skal til for at etablere sig som selvstændig. Den studerende skal kunne forstå og anvende egne erfaringer koblet med etableret teori og metode til at udvikle en virksomhedsplan samt modne en forståelse for deres egen rolle i det aktuelle arbejdsmarked og samtidig. Den studerende skal alene eller sammen med en medstuderende undersøge et problemfelt fra praksis, der kan resultere i en problemstilling egnet for et bachelorprojekt.

Eksamensforudsætninger

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

Mødepligt:

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringssystemet itslearning.

Deltagelsespligt:

Forudsætningen for at tage eksamen er, at den studerende har afleveret alle de obligatoriske stillede opgaver i forløbet, og deltaget i gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder:

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

Eksamen

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern censur.

Forløbet afsluttes med en individuel test, hvor den studerende dokumenterer ny tilegnet viden indenfor forretningsforståelse. Bedømmelsen sker på baggrund af de opnåede resultater af testen.

Bachelorprojekt (15 ECTS)

Uddannelsen i Visuel Kommunikation afsluttes med et projekt, der består i en selvstændig løsning af en kompleks problemstilling inden for visuel kommunikation. Projektet har til formål at prøve den studerende i det pensum, som uddannelsens indhold har udgjort. Dette sker ved at

demonstrere evnen til at vurdere og kombinere den opnåede viden. Emnet skal godkendes på forhånd af vejleder, og både vejledning og problemformulering danner baggrund for godkendelsen. I vurderingen indgår, om emnet egner sig til at demonstrere den studerendes evne til at vurdere og kombinere den opnåede viden.

Eksamensforudsætninger

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg

Mødepligt:

Der er mødepligt til briefing. Det angives i læringssystemet Itslearning, hvornår der er mødepligt (MP).

Deltagelsespligt:

Der er ingen deltagelsespligt.

Eksamen

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og ekstern censur.

50 minutters mundtlig eksamen, inkl. votering, (+10 minutter pr. person v. gruppeeksamen, max. 2 personer) på baggrund af ovenstående opgave. Der gives en samlet karakter for rapporten, design- og kommunikationsløsningen samt præsentationen ved prøven.

4.5.2 Studieretnings-specifikke forløb - 1. semester

4.5.2.1 Grafisk Design

1.1 Det visuelle sprog (30 ECTS)

Forløbet introducerer den studerende til uddannelsen samt viden om og praktisk indsigt i redskaber og metoder der knytter sig at tænke og kommunikere visuelt inden for studieretningens område. Den studerende kombinerer en fællesfaglig viden om visualisering og kreativitet med studieretnings-specifik praksis for derigennem at blive bekendt med studieretningens afgrænsninger og muligheder.

Fællesfaglige uddannelseselementer

Visualisering og kreativitet (15 ECTS)

Redskabslære (2 ECTS)

Eksamensforudsætninger

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

Mødepligt

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringssystemet itslearning.

Deltagelsespligt

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

Eksamen

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern censur.

Eksamensform: Den/De studerende afleverer en kreativ løsning med tilhørende research og argumentation, der forsvares ved en mundtlig eksamen, 30 min., inkl. votering (+ 5 min ved gruppeeksamen, max 2 personer).

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation. Bedømmelsen sker med udgangspunkt i studieretningens kernefaglighed.

4.5.2.2 Interaktivt Design

1.1 Det visuelle sprog (30 ECTS)

Forløbet introducerer den studerende til uddannelsen samt viden om og praktisk indsigt i redskaber og metoder der knytter sig at tænke og kommunikere visuelt inden for studieretningens område. Den studerende kombinerer en fællesfaglig viden om visualisering og kreativitet med studieretningsspecifik praksis for derigennem at blive bekendt studieretningens afgrænsninger og muligheder.

Fællesfaglige uddannelseselementer

Visualisering og kreativitet (15 ECTS)

Redskabslære (2 ECTS)

Eksamensforudsætninger

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

Mødepligt

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringssystemet itslearning.

Deltagelsespligt

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

Eksamen

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern censur.

Eksamensform: Den/De studerende afleverer en kreativ løsning med tilhørende research og argumentation, der forsvares ved en mundtlig eksamen, 30 min., inkl. votering (+ 5 min ved gruppeeksamen, max 2 personer).

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation. Bedømmelsen sker med udgangspunkt i studieretningens kernefaglighed.

4.5.2.3 Kreativ Kommunikation

1.1 Det visuelle sprog (30 ECTS)

Forløbet introducerer den studerende til uddannelsen samt viden om og praktisk indsigt i redskaber og metoder der knytter sig at tænke og kommunikere visuelt inden for studieretningens

område. Den studerende kombinerer en fællesfaglig viden om visualisering og kreativitet med studieretnings-specifik praksis for derigennem at blive bekendt med studieretningens afgrænsninger og muligheder.

Fællesfaglige uddannelseselementer

Visualisering og kreativitet (15 ECTS)

Redskabslære (2 ECTS)

Eksamensforudsætninger

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

Mødepligt

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringsystemet itslearning.

Deltagelsespligt

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

Eksamen

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern censur.

Eksamensform: Den/De studerende afleverer en kreativ løsning med tilhørende research og argumentation, der forsvares ved en mundtlig eksamen, 30 min., inkl. votering (+ 5 min ved gruppeeksamen, max 2 personer).

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation. Bedømmelsen sker med udgangspunkt i studieretningens kernefaglighed.

4.5.2.4 Coded Design

1.1 Det visuelle sprog (30 ECTS)

Forløbet introducerer den studerende til uddannelsen samt viden om og praktisk indsigt i redskaber og metoder der knytter sig at tænke og kommunikere visuelt inden for studieretningens område. Den studerende kombinerer en fællesfaglig viden om visualisering og kreativitet med

studieretningsspecifik praksis for derigennem at blive bekendt studieretningens afgrænsninger og muligheder.

Fællesfaglige uddannelseselementer

Visualisering og kreativitet (15 ECTS)

Redskabslære (2 ECTS)

Eksamensforudsætninger

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

Mødepligt

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringsystemet itslearning.

Deltagelsespligt

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

Eksamen

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern censur.

Eksamensform: Den/De studerende afleverer en kreativ løsning med tilhørende research og argumentation, der forsvares ved en mundtlig eksamen, 30 min., inkl. votering (+ 5 min ved gruppeeksamen, max 2 personer).

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation. Bedømmelsen sker med udgangspunkt i studieretningens kernefaglighed.

4.5.3 Studieretningsspecifikke forløb - 2. semester

4.5.3.1 Grafisk Design

2.1 Form og kommunikation (30 ECTS)

Forløbet giver den studerende viden om og praktisk erfaring med at designe grafiske produkter ud fra en konceptuel og visuel retorisk tilgang til fagets tværfaglige karakter bestående af designparametrene typografi, farve, form, illustration samt bevægelse. Den studerende vil både

arbejde med formgivning og dennes kommunikative kvaliteter. På forløbet vil den studerende udvikle grafiske løsninger af konkrete problemstillinger og specifikationer.

Fællesfaglige uddannelseselementer

Videnskabsteori for designere (5 ECTS)

Foto og billedforståelse (5 ECTS)

Motion Design og levende billeder (5 ECTS)

Eksamensforudsætninger

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

Mødepligt

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringssystemet itslearning.

Deltagelsespligt

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

Eksamen

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og ekstern censur.

Eksamensform: Den/De studerende afleverer en kreativ løsning med tilhørende research og argumentation, der forsvares ved en mundtlig eksamen, 30 min., inkl. votering (+ 5 min ved gruppeeksamen, max 2 personer).

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation. Bedømmelsen sker med udgangspunkt i studieretningens kernefaglighed.

4.5.3.2 Interaktivt Design

2.1 Visualisering af produkter (30 ECTS)

Forløbet giver den studerende viden om og praktisk erfaring med at designe digitale produkter og services ved hjælp af animationer og visuelle virkemidler som grafik, typografi og billeder. Den studerende vil både arbejde design af interfaces samt interaktion og navigation på tværs af interfaces. På forløbet vil den studerende udvikle digitale koncepter og visuel stil på baggrund af en konkret problemstilling.

Fællesfaglige uddannelseselementer

Visuel videnskabsteori (5 ECTS)

Foto og billedforståelse (5 ECTS)

Motion Design og levende billeder (5 ECTS)

Eksamensforudsætninger

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

Mødepligt

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringssystemet itslearning.

Deltagelsespligt

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

Eksamen

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og ekstern censur.

Eksamensform: Den/De studerende afleverer en kreativ løsning med tilhørende research og argumentation, der forsvares ved en mundtlig eksamen, 30 min., inkl. votering (+ 5 min ved gruppeeksamen, max 2 personer).

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation. Bedømmelsen sker med udgangspunkt i studieretningens kernefaglighed.

4.5.3.3 Kreativ Kommunikation

2.1 Ideer og koncepter (30 ECTS)

Den studerende får viden om og praktisk erfaring med at udvikle ideer og koncepter på konkrete problemstillinger ved hjælp af visuelle og tekstuelle virkemidler og samspillet mellem disse. Med udgangspunkt i research, vil den studerende arbejde med at udvikle kommunikationsprodukter, der tager afsæt i både afsender og modtager.

Fælles uddannelseselementer

Visuel videnskabsteori (5 ECTS)

Foto og billedforståelse (5 ECTS)
Motion Design og levende billeder (5 ECTS)

Eksamensforudsætninger

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

Mødepligt

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringsystemet itslearning.

Deltagelsespligt

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

Eksamen

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og ekstern censur.

Eksamensform: Den/De studerende afleverer en kreativ løsning med tilhørende research og argumentation, der forsvares ved en mundtlig eksamen, 30 min., inkl. votering (+ 5 min ved gruppeeksamen, max 2 personer).

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation. Bedømmelsen sker med udgangspunkt i studieretningens kernefaglighed.

4.5.3.4 Coded Design

2.1 Front and back (30 ECTS)

Forløbet giver den studerende viden om og praktisk erfaring i at udvikle interfaces samt navigere mellem interfaces på tværs af platforme og i content management systemer. Forløbet vil fokusere på layout gennem kode og hvordan kode kan skabe og håndtere grafik og animationer. Endelig giver forløbet den studerende kendskab til, hvordan man bearbejder og gemmer data samt kommunikerer med data fra 3de part.

Fællesfaglige uddannelseselementer

Visuel videnskabsteori (5 ECTS)
Foto og billedforståelse (5 ECTS)

Motion Design og levende billeder (5 ECTS)

Eksamensforudsætninger

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

Mødepligt

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringssystemet itslearning.

Deltagelsespligt

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

Eksamen

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og ekstern censur.

Eksamensform: Den/De studerende afleverer en kreativ løsning med tilhørende research og argumentation, der forsvares ved en mundtlig eksamen, 30 min., inkl. votering (+ 5 min ved gruppeeksamen, max 2 personer).

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation. Bedømmelsen sker med udgangspunkt i studieretningens kernefaglighed.

4.5.4 Studieretningspecifikke forløb - 3. semester

4.5.4.1 Grafisk Design

3.1 Researchbaseret grafisk design (30 ECTS)

På forløbet arbejder den studerende med teori, metoder og redskaber til at designe grafiske artefakter i form af digitale fonte, logotyper, brands, emballage samt skærmbaserede medier kvalificeret af visuelle researchaktiviteter. Desuden vil faglige kompetencer udvikles og syntetiseres i en kontemporær kontekst.

Fællesfaglige uddannelseselementer

Storytelling (5 ECTS)
Branding og identitet (2 ECTS)
Redskabslære (3)

Eksamensforudsætninger

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

Mødepligt

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringsystemet itslearning.

Deltagelsespligt

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

Eksamen

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern censur.

Eksamensform: Den/De studerende afleverer en kreativ løsning med tilhørende research og argumentation, der forsvares ved en mundtlig eksamen, 30 min., inkl. votering (+ 5 min ved gruppeeksamen, max 2 personer).

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation. Bedømmelsen sker med udgangspunkt i studieretningens kernefaglighed.

4.5.4.2 Interaktivt Design

3.1 Identitet og visualisering (30 ECTS)

På forløbet arbejder den studerende med teori, metoder og redskaber til at designe visuelle identiteter til relevante målgrupper og platforme. Den studerende vil inddrage egen viden om visualisering og bevægelse til at udvikle koncepter der både understøtter værdier hos afsender og kommunikerer til en given målgruppe. Den udviklede identitet vil blive applikeret ud på relevante produkter der formidler information, processer og/eller data.

Fællesfaglige uddannelseselementer

Storytelling (5 ECTS)
Branding og identitet (2 ECTS)
Redskabslære (3)

Eksamensforudsætninger

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

Mødepligt

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringsystemet itslearning.

Deltagelsespligt

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

Eksamen

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern censur.

Eksamensform: Den/De studerende afleverer en kreativ løsning med tilhørende research og argumentation, der forsvares ved en mundtlig eksamen, 30 min., inkl. votering (+ 5 min ved gruppeeksamen, max 2 personer).

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation. Bedømmelsen sker med udgangspunkt i studieretningens kernefaglighed.

4.5.4.3 Kreativ Kommunikation

3.1 Brand- og historiefortælling (30 ECTS)

Den studerende arbejder med teori, metoder og redskaber til at udvikle relevante brand- og historiefortællinger til relevante målgrupper på udvalgte platforme. Forløbet bruger blandt andet viden om dramaturgi, manuskriptskrivning, storyboarding, research, branding, navngivning, produktudvikling og kommunikationsuniverser.

Fællesfaglige uddannelseselementer

Storytelling (5 ECTS)

Branding og identitet (2 ECTS)

Redskabslære (3)

Eksamensforudsætninger

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

Mødepligt

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringssystemet itslearning.

Deltagelsespligt

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

Eksamen

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern censur.

Eksamensform: Den/De studerende afleverer en kreativ løsning med tilhørende research og argumentation, der forsvares ved en mundtlig eksamen, 30 min., inkl. votering (+ 5 min ved gruppeeksamen, max 2 personer).

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation. Bedømmelsen sker med udgangspunkt i studieretningens kernefaglighed.

4.5.4.4 Coded Design

3.1 Identitet og visualisering (30 ECTS)

På forløbet arbejder den studerende med teori, metoder og redskaber til at designe visuelle identiteter til relevante målgrupper og platforme. Den studerende vil udnytte mulighederne for at bruge kode til at udvikle dynamiske identiteter og designsystemer. Den udviklede identitet vil blive applikeret ud på relevante produkter der formidler information, processer og/eller data.

Fællesfaglige uddannelseselementer

Storytelling (5 ECTS)

Branding og identitet (2 ECTS)

Redskabslære (3)

Eksamensforudsætninger

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at

den studerende har mistet et prøveforsøg.

Mødepligt

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringssystemet itslearning.

Deltagelsespligt

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

Eksamen

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern censur.

Eksamensform: Den/De studerende afleverer en kreativ løsning med tilhørende research og argumentation, der forsvares ved en mundtlig eksamen, 30 min., inkl. votering (+ 5 min ved gruppeeksamen, max 2 personer).

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation. Bedømmelsen sker med udgangspunkt i studieretningens kernefaglighed.

4.5.5 Studieretningsspecifikke forløb - 4. semester

4.5.5.1 Grafisk Design

4.1 Anvendt grafisk design (30 ECTS)

Den studerende vil få viden, færdigheder og praktisk indsigt i at udvikle grafiske designløsninger med afsæt i opgaver baseret på praksisforhold og opgaveformuleringer suppleret med teknikker i form af kreativ kode. Derudover arbejdes der med faglig dannelse og etableringen af en personlig port folio og refleksioner knyttet dertil.

Fællesfaglige uddannelseselementer

Branding og identitet (8 ECTS)

Eksamensforudsætninger

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

Mødepligt

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringsystemet itslearning.

Deltagelsespligt

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

Eksamen

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og ekstern censur.

Eksamensform: Den/De studerende afleverer en kreativ løsning med tilhørende research og argumentation, der forsvares ved en mundtlig eksamen, 30 min., inkl. votering (+ 5 min ved gruppeeksamen, max 2 personer).

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation. Bedømmelsen sker med udgangspunkt i studieretningens kernefaglighed.

4.5.5.2 Interaktivt Design

4.1 Experience Design 1 (15 ECTS)

Den studerende vil få viden, færdigheder og praktisk indsigt i at udvikle engagerende oplevelser på baggrund af en konkret problemstilling og med afsæt i egen research. Forløbet bruger blandt andet viden om storytelling, visualisering og spilmekanik til at udvikle kommunikationsprodukter der inddrager brugeren på udvalgte platforme.

Fællesfaglige uddannelseselementer

Branding og identitet (8 ECTS)

Eksamensforudsætninger

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

Mødepligt

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringsystemet itslearning.

Deltagelsespligt

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

Eksamen

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og ekstern censur.

Eksamensform: Den/De studerende afleverer en kreativ løsning med tilhørende research og argumentation, der forsvares ved en mundtlig eksamen, 30 min., inkl. votering (+ 5 min gruppeeksamen, max 2 personer).

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation. Bedømmelsen sker med udgangspunkt i studieretningens kernefaglighed.

4.5.5.3 Kreativ Kommunikation

4.1 Omtaleskabende kommunikation (30 ECTS)

Den studerende vil få viden, færdigheder og praktisk indsigt i at udvikle omtaleskabende kommunikation med afsæt i egen research. Med udgangspunkt i konkrete problemstillinger og eksisterende brands arbejder den studerende med at udvikle relevant kommunikation der udnytter de drivende mekanismer bag spredning af budskaber på udvalgte medier.

Fællesfaglige uddannelseselementer

Branding og identitet (8 ECTS)

Eksamensforudsætninger

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

Mødepligt

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringssystemet itslearning.

Deltagelsespligt

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

Eksamen

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og ekstern censur.

Eksamensform: Den/De studerende afleverer en kreativ løsning med tilhørende research og argumentation, der forsvares ved en mundtlig eksamen, 30 min., inkl. votering (+ 5 min ved gruppeeksamen, max 2 personer).

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation. Bedømmelsen sker med udgangspunkt i studieretningens kernefaglighed.

4.5.5.4 Coded Design

4.1 Experience Design 1 (30 ECTS)

Den studerende vil få viden, færdigheder og praktisk indsigt i at udvikle engagerende oplevelser på baggrund af en konkret problemstilling og med afsæt i egen research. Forløbet bruger blandt andet viden om programmering, storytelling, visualisering og spilmechanik til at udvikle kommunikationsprodukter der inddrager brugeren på udvalgte platforme.

Fællesfaglige uddannelseselementer

Branding og identitet (8 ECTS)

Eksamensforudsætninger

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

Mødepligt

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringssystemet itslearning.

Deltagelsespligt

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

Eksamen

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og ekstern censur.

Eksamensform: Den/De studerende afleverer en kreativ løsning med tilhørende research og argumentation, der forsvares ved en mundtlig eksamen, 30 min., inkl. votering (+ 5 min ved gruppeeksamen, max 2 personer).

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation. Bedømmelsen sker med udgangspunkt i studieretningens kernefaglighed.

4.5.6 Studieretningspecifikke forløb - 5. semester

4.5.6.1 Grafisk Design

5.1 Innovation X (5 ECTS)

Forløbet er et forløb der er fælles med skolens andre uddannelser. Du kan læse formål og Eksamensform under 4.5.1 Fælles uddannelseselementer og forløb.

5.2 Selvinitieret forløb (5 ECTS)

Forløbet tager udgangspunkt i at den studerende tager ansvar for egen læring og definerer et fagligt læringsmål inden for studieretningens felt. Forløbets tilrettelæggelse implicerer inddragelse af vejledningspersoner fra professionen og fungere således også som en introduktion til det efterfølgende praktikforløb.

Fællesfaglige uddannelseselementer

Ingen

Eksamensforudsætninger

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

Mødepligt

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringssystemet itslearning.

Deltagelsespligt

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

Eksamen:

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern censur.

Eksamensform: Forløbet afsluttes med en opgave, hvor den studerende dokumenterer sine kompetencer til selvstændigt at analysere, vurdere, dokumentere og løse det individuelt beskrevne mål og metode. Opgaven bedømmes ved en individuel, skriftlig eksamen.

Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af det faglige og læringsmæssige resultat.

5.3 Praktik 1 (20 ECTS)

Forløbet er fælles med uddannelsens andre studieretninger. Det strækker sig som et samlet forløb over 5.3 Praktik 1 og 6.1 Praktik 2. Du kan læse forløbets formål og Eksamensform under 4.5.1 *Fælles uddannelseselementer og forløb*.

4.5.6.2 Interaktivt Design

5.1 Innovation X (5 ECTS)

Forløbet er et forløb der er fælles med skolens andre uddannelser. Du kan læse formål og Eksamensform under 4.5.1 *Fælles uddannelseselementer og forløb*.

5.2 Rum og tid (5 ECTS)

Den studerende vil på forløbet skulle syntetisere og relatere erfaret empiri fra uddannelsen i relation til kategorierne tid og rum. Med afsæt i et selvstændigt defineret projekt skal den studerende undersøge et afsenderbehov og designe en kommunikationsløsning der adresserer et dokumenteret behov inden for rammerne af tid og rum.

Fælles uddannelseselementer

Ingen

Eksamensforudsætninger

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøvoforsøg.

Mødepligt

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringssystemet itslearning.

Deltagelsespligt

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

Eksamen

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern censur.

Eksamensform: Den/De studerende afleverer en kreativ løsning med tilhørende research og argumentation, der forsvares ved en mundtlig eksamen, 30 min., inkl. votering (+ 5 min ved gruppeeksamen, max 2 personer).

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation. Bedømmelsen sker med udgangspunkt i studieretningens kernefaglighed.

5.3 Praktik 1 (20 ECTS)

Forløbet er fælles med uddannelsens andre studieretninger. Det strækker sig som et samlet forløb over 5.3 Praktik 1 og 6.1 Praktik 2. Du kan læse forløbets formål og Eksamensform under 4.5.1 *Fælles uddannelseselementer og forløb*.

4.5.6.3 Kreativ Kommunikation

5.1 Innovation X (5 ECTS)

Forløbet er et forløb der er fælles med skolens andre uddannelser. Du kan læse formål og Eksamensform under 4.5.1 *Fælles uddannelseselementer og forløb*.

5.2 Storydoing products (5 ECTS)

Den studerende skal selvstændigt anvende de metoder og principper der knytter sig til storydoing og udvikling af et produkt med indbygget omtaledrivende historie i en iterativ designproces frem mod præsentation for en relevant beslutningstager/potentiel investor.

Fælles uddannelseselementer

Ingen

Eksamensforudsætninger

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

Mødepligt

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringsystemet itslearning.

Deltagelsespligt

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

Eksamen

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern censur.

Eksamensform: Den/De studerende afleverer en kreativ løsning med tilhørende research og argumentation, der forsvares ved en mundtlig eksamen, 30 min., inkl. votering (+ 5 min ved gruppeeksamen, max 2 personer).

De studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation. Bedømmelsen sker med udgangspunkt i studieretningens kernefaglighed.

5.3 Praktik 1 (20 ECTS)

Forløbet er fælles med uddannelsens andre studieretninger. Det strækker sig som et samlet forløb over 5.3 Praktik 1 og 6.1 Praktik 2. Du kan læse forløbets formål og Eksamensform under 4.5.1 *Fælles uddannelseselementer og forløb*.

4.5.3.4 Coded Design

5.1 Innovation X (5 ECTS)

Forløbet er et forløb der er fælles med skolens andre uddannelser. Du kan læse formål og Eksamensform under 4.5.1 *Fælles uddannelseselementer og forløb*.

5.2 Kreative teknologier (5 ECTS)

Den studerende vil få viden, færdigheder og praktisk indsigt i at arbejde med teknologier der potentielt kan fungere som kreativ accelerator inden for visuel kommunikation. Fokus på forløbet er, at få den studerende til at åbne op for teknologier (primært emerging technologies), der enten ikke er under fuld kontrol af mennesker eller teknologier, der giver os som mennesker nye muligheder for dialog eller udvikling.

Fælles uddannelseselementer

Ingen

Eksamensforudsætninger

Opfyldelse af eksamensforudsætninger er et krav for, at den studerende kan deltage i forløbets eksamen. Eksamensforudsætninger kan være mødepligt, deltagelsespligt, gruppearbejde, opgaver, fremlæggelser, præsentationer etc. Manglende opfyldelse af eksamensforudsætning medfører, at den studerende har mistet et prøveforsøg.

Mødepligt:

Der er fysisk mødepligt på skolen alle skoledage. Hvis der undtagelsesvis ikke er fysisk mødepligt til undervisnings- eller læringsaktiviteter, angives det med et "FF" (frivilligt fremmøde) i læringssystemet itslearning.

Deltagelsespligt

Der er deltagelsespligt i gruppearbejde og vejledning.

Afhjælpningsmuligheder

Ved lovligt fravær gælder afhjælpning.

Erstatningsopgaver: fravær fra undervisning og læringsaktiviteter kan erstattes med en eller flere opgaver, hvis underviseren skønner det muligt. Har den studerende fravær til undervisning og læringsaktiviteter i et omfang der vurderes for meget i forhold til forløbets indhold og læringsmål, skal forløbet skal tages om.

Eksamen

Bedømmes ved 7-trinsskalaen og intern censur.

Eksamensform: De studerende afleverer som gruppe (minimum 3 og maksimum 5 personer) en kreativ løsning med tilhørende research og argumentation, der forsvares ved en mundtlig fremlæggelse, 20 min. (+5 min per gruppedeltager over 3). Den studerende bedømmes individuelt. Bedømmelsen afspejler en samlet vurdering af den kreative løsning, den faglige argumentation samt den mundtlige præsentation. Bedømmelsen sker med udgangspunkt i studieretningens kernefaglighed.

5.3 Praktik 1 (20 ECTS)

Forløbet er fælles med uddannelsens andre studieretninger. Det strækker sig som et samlet forløb over 5.3 Praktik 1 og 6.1 Praktik 2. Du kan læse forløbets formål og Eksamensform under 4.5.1 *Fælles uddannelseselementer og forløb.*

4.5.7 Studieretningsspecifikke forløb - 6. semester

4.5.7.1 Grafisk Design

6.1 Praktik 2 (10 ECTS)

Forløbet er fælles med uddannelsens andre studieretninger. Det strækker sig som et samlet forløb over 5.3 Praktik 1 og 6.1 Praktik 2. Du kan læse forløbets formål og Eksamensform under 4.5.1 *Fælles uddannelseselementer og forløb.*

6.2 Bachelorprojekt (15 ECTS)

Forløbet er et forløb der er fælles med skolens andre uddannelser. Du kan læse formål og Eksamensform under 4.5.1 *Fælles uddannelseselementer og forløb.*

4.5.7.2 Interaktivt Design

6.1 Praktik 2 (10 ECTS)

Forløbet er fælles med uddannelsens andre studieretninger. Det strækker sig som et samlet forløb over 5.3 Praktik 1 og 6.1 Praktik 2. Du kan læse forløbets formål og Eksamensform under 4.5.1 *Fælles uddannelseselementer og forløb*.

6.2 Bachelorprojekt (15 ECTS)

Forløbet er et forløb der er fælles med skolens andre uddannelser. Du kan læse formål og Eksamensform under 4.5.1 *Fælles uddannelseselementer og forløb*.

4.5.7.3 Kreativ Kommunikation

6.1 Praktik 2 (10 ECTS)

Forløbet er fælles med uddannelsens andre studieretninger. Det strækker sig som et samlet forløb over 5.3 Praktik 1 og 6.1 Praktik 2. Du kan læse forløbets formål og Eksamensform under 4.5.1 *Fælles uddannelseselementer og forløb*.

6.2 Bachelorprojekt (15 ECTS)

Forløbet er et forløb der er fælles med skolens andre uddannelser. Du kan læse formål og Eksamensform under 4.5.1 *Fælles uddannelseselementer og forløb*.

4.5.7.4 Coded Design

6.1 Praktik 2 (10 ECTS)

Forløbet er fælles med uddannelsens andre studieretninger. Det strækker sig som et samlet forløb over 5.3 Praktik 1 og 6.1 Praktik 2. Du kan læse forløbets formål og Eksamensform under 4.5.1 *Fælles uddannelseselementer og forløb*.

6.2 Bachelorprojekt (20 ECTS)

Forløbet er et forløb der er fælles med skolens andre uddannelser. Du kan læse formål og Eksamensform under 4.5.1 *Fælles uddannelseselementer og forløb*.

Kapitel 5: Eksamen

5.1 Intern og ekstern censur

Der skelnes mellem intern censur, i praksis ved underviseren eller anden intern bedømmer, og ekstern censur, som er bedømmelse ved en ministerielt beskikket censor i samarbejde med underviseren.

5.2 Tilmelding til eksamen

Studerende er automatisk tilmeldt alle prøver og eksamener. Hvis en studerende ikke består, ikke deltager i eller ikke kan indstilles til en eksamen, har den studerende brugt et forsøg og tilmeldes automatisk næste mulige eksamen i faget/forløbet. Den studerende kan deltage tre gange i samme prøve. DMJX kan tillade yderligere eksamensforsøg, hvis det er begrundet i usædvanlige forhold, se pkt. 6.7

5.3 Framelding af eksamen

Framelding af eksamen kræver en dispensation, som forudsætter usædvanlige forhold. Se pkt. 6.7 om dispensation.

5.4 Re- og sygeeksamen

Studerende, som ikke består ordinær eksamen, er automatisk tilmeldt næste mulige eksamen i faget/forløbet.

Studerende, som ikke møder til eksamen pga. sygdom/barns sygdom eller bliver syge under eksamen, vil på baggrund af en lægeerklæring blive betragtet som fraværende med gyldig grund og har dermed ikke brugt et forsøg. Sygemelding i forbindelse med eksamen skal ske til studieadministrationen senest om morgenen den dag eksamen finder sted. Lægeerklæringen skal være studieadministrationen i hænde senest tre hverdage efter den afholdte eksamen. Studerende skal selv afholde udgifter til lægeerklæring. Den studerende er automatisk tilmeldt næste mulige eksamen i faget/forløbet.

5.5 Krav til eksamensopgaver

Eksamensopgaver skal leve op til de krav, formelle som indholdsmæssige, der fremgår af de respektive opgaveformuleringer. Eventuelle formelle fejl vil indgå i bedømmelsen af opgaven. Der er tale om et fagligt skøn af fejlens omfang og betydningen for bedømmelsen. Formelle fejl kan være så alvorlige, at opgaven ikke bedømmes.

5.6 Eksamenssprog

Eksamenssproget er dansk med de muligheder for undtagelser, der fremgår af eksamensbekendtgørelsen.

Ved bedømmelse vil der ud over det faglige indhold også blive lagt vægt på formulerings- og staveevne ved enhver bedømmelse. Manglende færdigheder på dette område vil trække den samlede vurdering ned.

5.7 Gruppeprojekter

Det fremgår af fagbeskrivelserne ved de enkelte fag, om der er tale om et gruppeprojekt. Det er som udgangspunkt ikke muligt at skrive alene, da gruppearbejde er en vigtig del af læringen på uddannelsen.

Hvis flere studerende er gået sammen om en opgave, skal det tydeligt fremgå, hvem der er ansvarlig for hvad, og de bedømmes individuelt.

Ved bachelorprojekt må der ikke være flere end to i gruppen. Det er ikke muligt at splitte gruppen op, efter emnebeskrivelsen er godkendt. Gruppestørrelser over to kræver en dispensation. En dispensation kan kun begrundes i særlige forhold ved opgaven, ikke i arbejdsmængde eller personlige forhold.

5.8 Særlige prøvevilkår

I henhold til Eksamensbekendtgørelsen tilbyder uddannelsen særlige prøvevilkår til studerende med fysisk eller psykisk funktionsnedsættelse og til studerende med tilsvarende vanskeligheder, når institutionen vurderer, at dette er nødvendigt for at ligestille disse studerende med andre i prøvesituationen. Det er en forudsætning, at der med tilbuddet ikke sker en ændring af prøvens niveau.

Eksempler på særlige prøvevilkår er udvidet forberedelsestid, udvidet prøvetid, udvidet adgang til hjælpemidler under prøven m.v.

Særlige prøvevilkår kan kun tildeles efter forudgående ansøgning (se afsnit 6.7 Dispensation).

5.9 Disciplinære foranstaltninger i tilfælde af eksamenssnyd og forstyrrende adfærd ved eksamen

I henhold til Eksamensbekendtgørelsen er det ikke tilladt at skaffe sig selv eller give andre studerende uretmæssig hjælp under en prøve, herunder at benytte hjælpemidler, som ikke er tilladt. Det er endvidere ikke tilladt ved prøver at udgive en andens arbejde for sit eget eller anvende eget tidligere bedømt arbejde uden behørig kildehenvisning.

Studerende, der opdages i ovenstående, vil blive bortvist fra prøven og har brugt et prøveforsøg. I grove tilfælde samt i gentagelsestilfælde kan den studerende blive bortvist fra uddannelsen, normalt efter forudgående advarsel.

Endvidere kan studerende, der udviser forstyrrende adfærd under en prøve, blive bortvist fra prøven, eventuelt efter forudgående advarsel. Skolens regler fremgår af følgende: Disciplinære foranstaltninger - sanktioner hvis studerende snyder eller overtræder ordensregler:

<https://bpb-eu-w2.wpmucdn.com/www.mediajungle.dk/dist/6/11891/files/2023/08/Disciplinaere-foranstaltninger-sanktioner-hvis-studerende-snyder-eller-overtraeder-ordensregler.pdf>

5.10 Klage og anke over eksamen

Regelgrundlaget for klager og anker over interne og eksterne prøver og eksamener er fastsat i Eksamensbekendtgørelsen. Se Klage- og ankereglerne for yderligere information:

<http://studieservice.mediajungle.dk/klage-og-ankeregler-2/>

Kapitel 6: Generelle bestemmelser

6.1 Orientering af studerende

DMJXs digitale læringsplatforme samt DMJX-mail bruges til opslag af alle studierelevante oplysninger. Den studerende har pligt til at holde sig orienteret her.

6.2 Møde- og deltagelsespligt

Undervisningen tager udgangspunkt i, at de studerende er aktive medspillere. Der er derfor som udgangspunkt mødepligt til undervisningstimer og deltagelsespligt til gruppearbejde og vejledning. Deltagelsespligt indebærer pligt til aktiv deltagelse i gruppearbejde samt produktion/løsning af både individuelle opgaver og gruppeopgaver. Møde- og deltagelsespligten på de enkelte forløb fremgår af fagbeskrivelsen.

Mødepligt og deltagelsespligt er eksamensforudsætninger. Det betyder, at den studerende skal opfylde kravene for at kunne deltage i eller blive indstillet til den eksamen, som afslutter alle forløb. Studieordningen/fagbeskrivelserne beskriver for hvert enkelt forløb, i hvilket omfang, der er mødepligt og/eller deltagelsespligt og om der findes afhjælpningsmuligheder, hvis den studerende ikke opfylder disse krav. Se også punkt 6.2.2 om de generelle regler for afhjælpningsmuligheder og erstatningsopgaver.

6.2.1 Fravær ved undervisning

Fravær på grund af sygdom eller barns sygdom meldes til underviseren inden undervisningen begynder. Uden rettidig sygemelding betragtes fraværet som udgangspunkt som ulovligt. Ved sygdom/barns sygdom i mere end tre undervisningsdage kan underviseren kræve dokumentation fra læge. Den studerende skal selv afholde udgifter til lægeerklæringen.

Fravær af andre grunde end sygdom skal på forhånd tillades af underviseren for at være lovligt. Ikke-lovligt fravær kan medføre, at forløbet ikke kan bestås, eller at den studerende ikke kan indstilles til den afsluttende eksamen/opgave i forløbet.

Vedrørende fravær/sygdom i forbindelse med eksamen – se kapitel 5 om Eksamen.

6.2.2. Afhjælpningsmuligheder og erstatningsopgaver

Der kan gives afhjælpningsmulighed i et forløb, hvis den studerende på grund af sygdom eller andet lovligt fravær er gået glip af undervisning. Afhjælpningsmuligheden er typisk erstatningsopgaver. Det fremgår af studieordningen/fagbeskrivelserne, hvilken afhjælpningsmulighed, der er i hvert enkelt forløb.

Afhjælpningsmuligheden/Erstatningsopgaverne skal vise, at den studerende har tilegnet sig den forventede viden eller færdigheder.

Fraværet kan have et omfang, så det ikke er muligt at kompensere med en erstatningsopgave eller der kan være faglige årsager til, at det ikke er muligt at opnå den samme læring med erstatningsopgaver. Konsekvensen er, at den studerende ikke kan indstilles til den afsluttende eksamen i forløbet. I så fald vil afhjælpningsmuligheden være at tage forløbet på ny.

6.3 Progression og spærreregler

6.3.1 Spærreregler

Studerende, der ikke har bestået 1. årsprøve senest med udgangen af fjerde semester efter studiestart, kan ikke fortsætte uddannelsen, jf. Eksamensbekendtgørelsen. Det samme gælder studerende, der ikke har bestået hele uddannelsen fem år efter studiestart.

Samtlige forløb og eksamener skal være bestået for at den studerende kan deltage i eksamen på bachelorprojektet. Se progressionsreglerne 6.3.2 for yderligere regler vedr. deltagelse i bachelorprojektet.

6.3.2 Progression

Uddannelsen er tilrettelagt, så der er et stadig stigende krav til de studerendes viden, færdigheder og kompetencer.

Alle forløb i 1. og 2. semester skal bestås for den studerende kan deltage i 1. årsprøven.

Bachelorprojektet skal være det sidste forløb, den studerende tager på uddannelsen, så studerende skal opfylde visse krav for at starte på projektet:

Individuelt projekt:

Alle forløb og eksamener skal senest være bestået, når bachelorprojektets mundtlige eksamener går i gang (fremgår af tidsplanen for eksamenen). Dokumentation for eventuelle beståede fag ved en anden uddannelsesinstitution skal sendes til studieadministrationen senest tre uger før, så den endelige meritgodkendelse kan foreligge inden start på perioden for mundtlig eksamination.

Gruppeprojekt:

Alle forløb og eksamener skal være bestået senest ved udgangen af den første uge i bachelorprojektet. Dokumentation for eventuelle beståede fag ved en anden uddannelsesinstitution skal sendes til studieadministrationen senest tre uger før, så den endelige meritgodkendelse kan foreligge inden tilmeldingen.

Hvis en studerende i en gruppe mangler at bestå fag på dette tidspunkt, kræver en fortsat gruppetilmelding, at gruppemakkeren på mail til studieadministrationen bekræfter, at vedkommende er orienteret og indforstået med konsekvenserne.

6.4 Studieaktivitetskrav

Ifølge Adgangsbekendtgørelsen kan DMJX framelde en studerende uddannelsen, hvis den studerende ikke har bestået nogen prøver i en sammenhængende periode på mindst et år.

6.5 Merit og startmerit

Ansøgning om overførsel af merit fra andre uddannelser eller dele af uddannelser sker ved studiestart, jf. oplysningspligten for ansøgere i Adgangsbekendtgørelsen. Ved ansøgning om merit undervejs i studiet se reglerne på Studieservice.

Vedrørende forhåndsgodkendelse af merit ved udveksling se reglerne i Kapitel 4 samt Studieservice.

6.6 Orlovsregler

Orlov kræver en begrundet ansøgning, og den studerende kan forvente at blive kontaktet af studievejledningen.

Der kan maksimalt søges orlov for et år sammenlagt. Yderligere orlov gives kun i særlige tilfælde.

Orlov kan ikke bevilges med tilbagevirkende kraft.

Orlov inden studiestart (udsættelse af studiestart) gives kun i særlige tilfælde (fx barsel, sygdom eller værnepligt).

Orlov før bestået 1. årsprøve gives kun i ganske særlige tilfælde (fx barsel, sygdom eller værnepligt).

Barselsfri/orlov kan søges når det ønskes. Der gives op til et års barselsfri.

Sygeorlov kan altid bevilges, men kræver gyldig lægeerklæring.

Studerende, der har fået bevilget orlov, har krav på en studieplads efter endt orlov, men det kan ikke sikres, at de kan gennemføre uddannelsen efter den studieordning, der var gældende, da de påbegyndte uddannelsen. Studieordningen kan være ændret i orlovsperioden, og selv om der i videst muligt omfang vil være overgangsordninger, kan dette ikke sikres for alle forløb i alle perioder.

6.7 Dispensation

DMJX kan dispensere fra regler i medfør af bekendtgørelser, hvor uddannelsesinstitutionen har beføjelse til at dispensere samt fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af højskolen.

Der kan kun gives dispensation, hvis det er begrundet i usædvanlige forhold. Ansøgninger om dispensation skal indeholde tydelig oplysning om, hvad der ønskes dispensation fra, og hvilke forhold der begrunder ansøgningen. Ansøgninger om dispensation skal sendes til DMJX på jura@dmjx.dk

6.8 Ikrafttræden

Studieordningen er gældende fra september 2023.

6.9 Retsgrundlag

Studieordningens retsgrundlag udgøres bl.a. af:

- 1) Bekendtgørelse af lov om erhvervsakademi- og professionsbacheloruddannelser
- 2) Bekendtgørelse om erhvervsakademi- og professionsbacheloruddannelser
- 3) Bekendtgørelse om prøver i erhvervsrettede videregående uddannelser
- 4) Bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse
- 5) Bekendtgørelse af lov om medie- og journalisthøjskolen
- 6) Bekendtgørelse om adgang til erhvervsakademiuddannelser og professionsbacheloruddannelser

7) Bekendtgørelse om uddannelsen til professionsbachelor i Visuel Kommunikation

Retsgrundlaget kan læses på www.retsinfo.dk eller på denne side, som linker til de relevante love og bekendtgørelser:

<https://bpb-eu-w2.wpmucdn.com/www.mediajungle.dk/dist/6/11891/files/2023/08/Links-til-gældende-lovgrundlag.pdf>