

Ansøgerstatistik 2023 Danmarks Medie- og Journalisthøjskole

Indhold:

Ansøgere

- Ansøgere fordelt på uddannelser
- Kønsfordeling pr. optag
- Kønsfordeling fordelt på uddannelser
- Aldersfordeling pr. uddannelse
- Fordeling af adgangsgrundlag pr. uddannelse
- 1. prioritet pr. uddannelse

Optagne

- Ansøgere fordelt på uddannelser
- Kønsfordeling pr. optag
- Kønsfordeling fordelt på uddannelser
- Aldersfordeling pr. uddannelse
- Fordeling af adgangsgrundlag pr. uddannelse
- 1. prioritet pr. uddannelse

Antal ansøgere fordelt på uddannelser

	Optag 2023	Optag 2022	Optag 2021	Optag 2020	Optag 2019
Journalist	988	1043	1266	1231	1146
Fotojournalist	116	138	146	144	120
Kommunikation, Aarhus	407	356	363	321	294
Kommunikation, København	417	408	390	336	293
Medieproduktion og Ledelse	470	387	473	336	328
TV- og Medietilrettelægger	384	365	478	398	365
Visuel Kommunikation*	644	525	774	667	644
I alt	3426	3222	3890	3433	3190

*Visuel Kommunikation består af 4 studieretninger (nogle har søgt flere retninger, derfor er summen lavere, end når den deles ud på de fire linjer. Nedenstående tal er derfor kun en indikation af et potentielt ansøgertal på de fire retninger, da ansøgerne kun kan angive en eller flere - ikke specifik flere retninger). Fra 2022 er det ikke længere muligt at søge Fotografisk Kommunikation.

Grafisk Design	223	226	287	289	330
Kreativ Kommunikation	290	259	277	233	387
Interaktivt Design	57	76	67	74	152
Coded Design	66	-	-	-	-

Kønsfordeling pr optag 2023

	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinder i %	Mænd i %
Journalist	492	496	988	50%	50%
Fotojournalist	65	51	116	56%	44%
Kommunikation, Aarhus	330	77	407	81%	19%
Kommunikation, København	341	76	417	82%	18%
Medieproduktion og Ledelse	340	130	470	72%	28%
TV- og Medietilrettelægger	233	151	384	61%	39%
Visuel Kommunikation	421	223	644	65%	35%

Kønsfordeling pr uddannelse

Journalist	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2023	492	496	988	50%	50%
optag 2022	550	493	1043	53%	47%
optag 2021	662	604	1266	52%	48%
optag 2020	648	583	1231	53%	47%
optag 2019	606	540	1146	53%	47%

Fotojournalist	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2023	65	51	116	56%	44%
optag 2022	78	60	138	57%	43%
optag 2021	75	71	146	51%	49%
optag 2020	72	72	144	50%	50%
optag 2019	66	54	120	55%	45%

Kommunikation, Aarhus	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2023	330	77	407	81%	19%
optag 2022	271	85	356	76%	24%
optag 2021	271	92	363	75%	25%
optag 2020	243	78	321	76%	24%
optag 2019	224	70	294	76%	24%

Ansøgere 2023

Kommunikation, København	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2023	341	76	417	82%	18%
optag 2022	328	80	408	80%	20%
optag 2021	298	92	390	76%	24%
optag 2020	262	74	336	78%	22%
optag 2019	236	57	293	81%	19%

Medieproduktion og Ledelse	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2023	340	130	470	72%	28%
optag 2022	260	127	387	67%	33%
optag 2021	323	150	473	68%	32%
optag 2020	225	111	336	67%	33%
optag 2019	221	107	328	67%	33%

TV- og Medietilrettelægger	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2023	233	151	384	61%	39%
optag 2022	227	138	365	62%	38%
optag 2021	317	161	478	66%	34%
optag 2020	243	155	398	61%	39%
optag 2019	232	133	365	64%	36%

Visuel Kommunikation	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2023	421	223	644	65%	35%
optag 2022	353	172	525	67%	33%
optag 2021	499	275	774	64%	36%
optag 2020	427	240	667	64%	36%
optag 2019	417	227	644	65%	35%

Aldersfordeling pr uddannelse

Journalist	Antal	i %
Til og med 24 år	803	81%
25-29	144	15%
30-34	25	3%
35-39	6	1%
40-44	1	0%
45 og over	9	1%

Fotojournalist	Antal	i %
Til og med 24 år	87	75%
25-29	19	16%
30-34	5	4%
35-39	2	2%
40-44	0	0%
45 og over	3	3%

Kommunikation - Aarhus	Antal	i %
Til og med 24 år	378	93%
25-29	27	7%
30-34	2	0%

Ansøgere 2023

35-39	0	0%
40-44	0	0%
45 og over	0	0%

Kommunikation - Kbh	Antal	i %
Til og med 24 år	356	85%
25-29	51	12%
30-34	9	2%
35-39	1	0%
40-44	0	0%
45 og over	0	0%

Medieproduktion og Ledelse	Antal	i %
Til og med 24 år	384	82%
25-29	70	15%
30-34	12	3%
35-39	4	1%
40-44	0	0%
45 og over	0	0%

TV- og Medietilrettelægger	Antal	i %
Til og med 24 år	285	74%
25-29	84	22%
30-34	11	3%
35-39	4	1%
40-44	0	0%
45 og over	0	0%

Visuel Kommunikation	Antal	i %
Til og med 24 år	451	70%
25-29	151	23%
30-34	31	5%
35-39	10	2%
40-44	0	0%
45 og over	1	0%

Fordeling af adgangsgrundlag*

* Datagrundlaget indeholder bl.a. ikke IB (International Baccaloureate) og udgør derfor ikke 100%

Journalist	Antal	i %
STX	698	71%
HF	84	9%
HH	102	10%
HTX	15	2%
Andet	19	2%
Udenlandsk studentereksamen	28	3%

Fotojournalist	Antal	i %
STX	80	69%
HF	12	10%
HH	9	8%
HTX	2	2%
Andet	4	3%

Ansøgere 2023

Udenlandsk studentereksamen	5	4%
-----------------------------	---	----

Kommunikation - Aarhus

	Antal	i %
STX	286	70%
HF	19	5%
HH	78	19%
HTX	12	3%
Andet	6	1%
Udenlandsk studentereksamen	4	1%

Kommunikation - Kbh

	Antal	i %
STX	309	74%
HF	23	6%
HH	59	14%
HTX	7	2%
Andet	8	2%
Udenlandsk studentereksamen	8	2%

Medieproduktion og Ledelse

	Antal	i %
STX	308	66%
HF	49	10%
HH	54	11%
HTX	7	1%
Andet	11	2%
Udenlandsk studentereksamen	33	7%

TV- og Medietilrettelægger

	Antal	i %
STX	284	74%
HF	42	11%
HH	25	7%
HTX	7	2%
Andet	6	2%
Udenlandsk studentereksamen	19	5%

Visuel Kommunikation

	Antal	i %
STX	393	61%
HF	87	14%
HH	52	8%
HTX	28	4%
Andet	16	2%
Udenlandsk studentereksamen	57	9%

1. prioritet pr uddannelse

	Antal	i %
Journalist	679	69%
Fotojournalist	71	61%
Kommunikation - Aarhus	226	56%
Kommunikation - Kbh	232	56%
Medieproduktion og Ledelse	252	54%
TV- og Medietilrettelægger	257	67%
Visuel Kommunikation	368	57%

Antal optagne fordelt på uddannelser

	Optag 2023	Optag 2022	Optag 2021	Optag 2020	Optag 2019
Journalist	224	224	224	224	224
Fotojournalist	12	12	12	12	12
Kommunikation, Aarhus	52	52	82	52	52
Kommunikation, København	53	53	53	53	53
Medieproduktion og Ledelse	50	50	49	49	49
TV- og medietilrettelægger	37	37	37	35	35
Visuel Kommunikation*	88	93	95	95	95
*Visuel Kommunikation består af 4 studieretninger.					
Grafisk Design	21	33	25	23	22
Kreativ Kommunikation	25	33	30	26	27
Interaktivt Design	23	27	27	26	26
Coded Design	19	-	-	-	-

Adgangskvotient kvote 1

	Optag 2023	Optag 2022	Optag 2021	Optag 2020	Optag 2019
Kommunikation, Aarhus	11,0	10,9	10,3	10,7	11,2
Kommunikation, København	11,2	10,9	10,9	10,6	11

Kønsfordeling pr optag 2023

	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
Journalist	109	115	224	49%	51%
Fotojournalist	6	6	12	50%	50%
Kommunikation, Aarhus	47	5	52	90%	10%
Kommunikation, Købehavn	45	8	53	85%	15%
Medieproduktion og Ledelse	32	18	50	64%	36%
TV- og medietilrettelægger	18	19	37	49%	51%
Visuel Kommunikation	53	35	88	60%	40%

Kønsfordeling pr uddannelse

Journalist	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2023	109	115	224	49%	51%
optag 2022	118	106	224	53%	47%
optag 2021	118	106	224	53%	47%
optag 2020	130	94	224	58%	42%
optag 2019	113	111	224	50%	50%

Fotojournalist	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2023	6	6	12	50%	50%
optag 2022	6	6	12	50%	50%
optag 2021	6	6	12	50%	50%
optag 2020	5	7	12	42%	58%
optag 2019	6	6	12	50%	50%

Kommunikation, Aarhus	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2023	47	5	52	90%	10%
optag 2022	46	6	52	88%	12%
optag 2021	70	12	82	85%	15%

optag 2020	43	9	52	83%	17%
optag 2019	42	11	53	79%	21%

Kommunikation, Købehavn	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2023	45	8	53	85%	15%
optag 2022	46	7	53	87%	13%
optag 2021	47	6	53	89%	11%
optag 2020	38	15	53	72%	28%
optag 2019	45	7	52	87%	13%

Medieproduktion og Ledelse	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2023	32	18	50	64%	36%
optag 2022	39	11	50	78%	22%
optag 2021	37	12	49	76%	24%
optag 2020	37	12	49	76%	24%
optag 2019	32	18	50	64%	36%

TV- og medietilrettelægger	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2023	18	19	37	49%	51%
optag 2022	24	13	37	65%	35%
optag 2021	27	10	37	73%	27%
optag 2020	17	18	35	49%	51%
optag 2019	24	14	38	63%	37%

Visuel Kommunikation	Kvinder	Mænd	Antal	Kvinde i %	Mænd i %
optag 2023	53	35	88	60%	40%
optag 2022	61	32	93	66%	34%
optag 2021	57	38	95	60%	40%
optag 2020	55	40	95	58%	42%
optag 2019	57	38	95	60%	40%

Aldersfordeling pr uddannelse

Journalist	Antal	i %
Til og med 24 år	191	85%
25-29	32	14%
30-34	1	0%
35-39	0	0%
40-44	0	0%
45 og over	0	0%

Fotojournalist	Antal	i %
Til og med 24 år	9	75%
25-29	3	25%
30-34	0	0%
35-39	0	0%
40-44	0	0%
45 og over	0	0%

Kommunikation - Aarhus	Antal	i %
Til og med 24 år	48	92%
25-29	4	8%

30-34	0	0%
35-39	0	0%
40-44	0	0%
45 og over	0	0%

Kommunikation - Kbh	Antal	i %
Til og med 24 år	44	83%
25-29	8	15%
30-34	0	0%
35-39	1	2%
40-44	0	0%
45 og over	0	0%

Medieproduktion og Ledelse	Antal	i %
Til og med 24 år	40	80%
25-29	8	16%
30-34	1	2%
35-39	1	2%
40-44	0	0%
45 og over	0	0%

TV- og Medietilrettelægger	Antal	i %
Til og med 24 år	23	62%
25-29	13	35%
30-34	1	3%
35-39	0	0%
40-44	0	0%
45 og over	0	0%

Visuel Kommunikation	Antal	i %
Til og med 24 år	50	57%
25-29	34	39%
30-34	4	5%
35-39	0	0%
40-44	0	0%
45 og over	0	0%

Fordeling af adgangsgrundlag*

* Datagrundlaget indeholder bl.a. ikke IB (International Baccaloureate) og udgør derfor ikke 100%

Journalist	Antal	i %
STX	181	81%
HF	10	4%
HH	21	9%
HTX	2	1%
Andet	2	1%
Udenlandsk studentereksamen	1	0%

Fotojournalist	Antal	i %
STX	11	92%
HF	0	0%

HH	1	8%
HTX	0	0%
Andet	0	0%
Udenlandsk studentereksamen	0	0%

Kommunikation - Aarhus	Antal	i %
STX	40	77%
HF	1	2%
HH	9	17%
HTX	2	4%
Andet	0	0%
Udenlandsk studentereksamen	0	0%

Kommunikation - Kbh	Antal	i %
STX	38	72%
HF	2	4%
HH	10	19%
HTX	1	2%
Andet	1	2%
Udenlandsk studentereksamen	1	2%

Medieproduktion og Ledelse	Antal	i %
STX	33	66%
HF	4	8%
HH	8	16%
HTX	1	2%
Andet	2	4%
Udenlandsk studentereksamen	2	4%

TV- og Medietilrettelægger	Antal	i %
STX	31	89%
HF	3	9%
HH	3	9%
HTX	0	0%
Andet	0	0%
Udenlandsk studentereksamen	0	0%

Visuel Kommunikation	Antal	i %
STX	61	69%
HF	12	14%
HH	3	3%
HTX	5	6%
Andet	3	3%
Udenlandsk studentereksamen	4	5%

1. prioritet pr uddannelse

	Antal	i %
Journalist	191	85%
Fotojournalist	11	92%
Kommunikation - Aarhus	46	88%
Kommunikation - Kbh	50	94%
Medieproduktion og Ledelse	36	72%
TV- og Medietilrettelægger	37	100%
Visuel Kommunikation	78	89%