

## MULIG ARBEJDSMETODE

1. Importér dine optagelser
2. Gennemlyt dem, og lav tidsangivelser på et stykke papir, med synopsen (hva' ska' det handle om) for øre.
3. Kopiér dine dele ud af de originale filer og indsæt dem i clipboard
4. Finklip de enkelte klip UDEN at tage hensyn til speaks m.v.
5. Skriv speaks og indsæt speak-prøveoptagelser
6. Indspil de endelige speaks
7. Brug et selvstændigt spor til speaks, et til lyde, et til musik o.s.v.
8. Først nu placerer du alle delene – interview, speaks, lyde og musik - i forhold til hinanden (timing)
9. Herefter laver du styrkereguleringer (miksning)
10. Export af projektet

## ÅBNING AF NYT HINDENBURG-PROJEKT

1. Åbn programmet HINDENBURG 
2. Under "File" vælger du "Save"
3. Vælg hvor dit projekt skal placere sig, og lav en ny mappe til projektet, giv mappen et navn og vælg, hvor den skal placere sig.
4. **Giv projektet et navn** og klik på "Save"
5. Herefter taster du **kun ctrl S** for at gemme projektet

## ÅBNING AF ET BESTÅENDE PROJEKT

Åbn projekt-mappen og **dobbeltklik på .nhsx-filen**  
*nhsx-filen indeholder IKKE lyd og kan altså ikke bruges til noget som helst uden den tilhørende lydmappe (files-mappe).*

## IMPORT AF LYDFILER

1. Grundlæggende importerer man sine lyd-filer med kommandoen **ctrl T**
2. Hvis du placerer cursoren i et spor importeres filen til dette punkt
3. Hvis du vil importere lyd-filer til en gruppe i "Clipboard" skal du højreklikke i gruppen og vælge "Import". Her kan du også importere flere filer på én gang



## HINDENBURG MANUAL TIL WINDOWS

In English at  
[Hindenburg.com](http://Hindenburg.com)

opdateret sidst 20.08.2014

## SHORTCUTS

## SHORTCUTS

Import af lyd: **ctrl T**

Se det hele i vinduet : **↑ \***

## IMPORT FRA ANDEN SESSION

1. **Import clipboard:** CTRL-T og vælg sessionsfilen
2. **Import af alt indhold på spor og clipboard:**
  - a. Vælg alt i alle spor i den session, der skal flyttes og tast CTRL-C
  - b. Skift til nuværende session: File>Recent sessions ...
  - c. Klik, hvor det valgte skal sættes ind, og tast CTRL-V

## PLAYBACK

1. Playback - normal: Space
2. Playback - valgt stykke: ↑ Space
3. Playback - springe valgt stykke over: ↑ ctrl Space
4. Playback - fra 5 sekunder før cursor: P

## KLIPNING - REDIGERING

Du kan lave klippearbejdet på flere måder:

1. **Fjern uønsket:** Markér det, du vil vælge fra, og tast ctrl X
2. **Cut'n'paste:** Markér det du kan lide og tast ctrl C Klik derefter i det spor (sted), hvor du vil have det valgte ind og tast ctrl V (Se evt. Insert)
3. **Gem til senere:** Markér det du vil gemme, og tast alt + træk til gruppe i "Clipboard" den skal "ligge" i. Du kan senere trække den tilbage i et spor. (Se evt. Insert)
4. **Split:** Du kan splitte filen i mindre stykker ved at sætte cursoren, hvor du ønsker den skal splitte og taste ctrl B
5. **Insert:** Kopiér det, der skal indsættes. Placér cursoren hvor det kopierede skal ind - og tast ctrl I
6. **Insert præcis mellem to klip:** Kopiér det, der skal indsættes. Placér cursoren lidt til venstre for det ønskede sted. Tast TAB(ulator) hvorved cursoren placerer sig PRÆCIS mellem de to klip - og tast ctrl I
7. **Navngivning af klip:** Klik i klippet, tast Return, skriv nyt navn - og tast Return

## SHORTCUTS

Import af lyd: CTRL-T

## SHORTCUTS

Zoom ind : ctrl +

Zoom ud : ctrl -

Sporhøjde op : ↑ ctrl +

Sporhøjde ned : ↑ ctrl -

Se det hele i vinduet : ↑ \*

### GEM TIL GRUPPE

1: alt ctrl og gruppenummer

2: alt + træk til gruppe

### INSERT

1: ctrl I

2: fra Gruppe: ↑ Return

### AFSÆT MARKERS

1: Tast Enter mens du spiller

2: Højre-klik i Time Line

### BRUG MARKERS

Dobb.klik marker(nr.) for at gå til denne markør

Split : ctrl B

## FINJUSTERING AF KLIP

Når man finjusterer sine klip-overgange, er det en god idé, at gøre grafikken af lyden så stor som mulig.

Det gør det meget lettere at lave præcise klip.

1. Tast TAB(ulator) for at gå til næste klip-overgang
2. Justér dine klip med trimmeren (enderne af hvert klip)
3. Tast P for at høre overgangen (starter 5 sek. før)
4. **Vælg alt til højre:** Klik i første klip og tast  $\uparrow$  End
5. **Vælg alt til venstre:** Klik i første klip og tast  $\uparrow$  Home

Gentag #1 til #3 til du er hele vejen igennem.

## GRUPPÉR FLERE REGIONER

Du kan kan gemme flere færdigredigerede regioner (selv fra flere spor) i en gruppe på følgende måde:

1. Markér de regioner, du vil gemme i en gruppe.  
Det kan godt være et valg over flere spor.
2. Tast ctrl G
3. Gem evt. gruppen ved at holde **alt nede + træk til Clipboard**
4. Du kan navngive din gruppe – gør det på en måde, så det er til at skelne mellem grupper og regioner
5. Når du senere trækker det valgte ind i sporene igen, følge alle reguleringer med.

## TIMING

Arbejder du i flere spor, er det nu du skal time (placere) det hele i forhold til hinanden.

Begynd helt til venstre og bliv ved til hele udsendelsen ligger rigtigt i forhold til hinanden.

## SHORTCUTS

Zoom ind : ctrl +

Zoom ud : ctrl -

Sporhøjde op :  $\uparrow$  ctrl +

Sporhøjde ned :  $\uparrow$  ctrl -

Se det hele i vinduet :  $\uparrow$  \*

Gå ét klip frem : TAB

Gå ét klip tilbage :  $\uparrow$  TAB

## SHORTCUTS

Zoom ind : ctrl +

Zoom ud : ctrl -

Sporhøjde op :  $\uparrow$  ctrl +

Sporhøjde ned :  $\uparrow$  ctrl -

Se det hele i vinduet :  $\uparrow$  \*

**GRUPPÉR: ctrl G**

**INSERT**

1: ctrl I

2: fra Gruppe:  $\uparrow$  Return

## SHORTCUTS

Vælg alt i ét spor: ctrl A

Vælg alt i alle spor: alt ctrl A

Vælg alt til højre i flere spor:

Klik i første klip, tast :  $\uparrow$  End

og hold  $\uparrow$  nede, mens du klikker i sidste klip i de øvrige spor

# STYRKEREGULERING

Al styrkeregulering beror på et skøn mellem hvad du hører, og hvad du ser på styrkemeteret.

Styrkens middelværdi skal være mellem -12 dB og -6 dB.

Med musen kan du lave:

1. Individuel styrkeregulering af hvert klip
2. Styrkeregulering af hele sporet
3. Dæmpning af baggrundslyd f.ex. under en speak
4. Op- og ned-fading af ét klip
5. Op- og ned-fading over flere klip
6. Krydsfading

**OBS:** Man kan **nulstille en regulering** ved at dobbeltklikke i overkanten af klippet

## INDIVIDUEL STYRKEREGULERING AF ET KLIP



Du ændrer styrken i et klip, ved at trække overkanten op eller ned.

## STYRKEREGULERING AF HELE SPORET



Klik i sporet, tast **ctrl A**, og træk i overkanten på et tilfældigt klip

## INDIVIDUEL STYRKEREGULERING I ET KLIP



Markér hvor du vil lave reguleringen, og træk i overkanten inden for markeringen. Du kan sidenhen flytte "punkterne" individuelt, så du derved ændrer kurveformen.

... fortsætter

## SHORTCUTS

Zoom ind : ctrl +

Zoom ud : ctrl -

Sporhøjde op : ↑ ctrl +

Sporhøjde ned : ↑ ctrl -

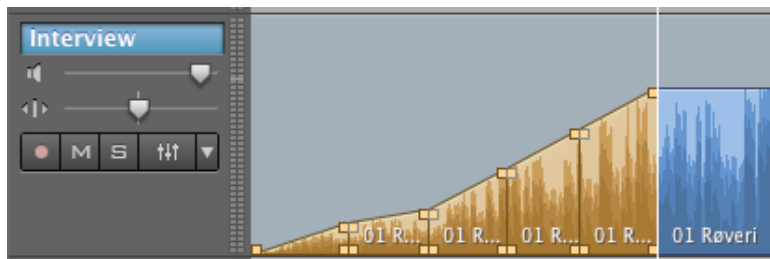
**Se det hele på én gang: ↑ \***

## OP- OG NED-FADING



Træk de øverste hjørner ind mod midten.

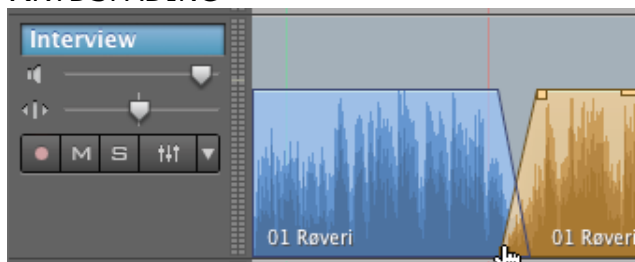
## OP- OG NED-FADING HEN OVER FLERE KLIP



Vælg de klip, der skal fades hen over. Klik i tidslinien hvorfra fadingen skal begynde. Tast **ctrl F**

Hvis du holder **↑** nede, kan du med musen flytte "pletterne" op og ned, så du derved ændrer kurveformen

## KRYDSFADING



Træk de nederste hjørner mod hinanden.

*Hvis du senere ønsker at ændre bredden, skal du holde **ctrl** nede, mens du trækker i et af de nederste hjørner*

## EXPORT AF PROJEKTET

Når du exporterer, dannes der en helt ny fil, som indeholder dit projekt. Denne fil skal gemmes som .wav eller .mp3

1. **Slet al uvedkommende lyd** (evt. hele spor)
2. Vælg File>Export, vælg hvor filen skal gemmes og giv den et navn
3. Vælg Format: .wav viderebearbejdning – ellers .mp3
4. Vælg Encoding
5. Klik Save

## SHORTCUTS

Zoom ind : ctrl +

Zoom ud : ctrl -

Sporhøjde op : ↑ ctrl +

Sporhøjde ned : ↑ ctrl -

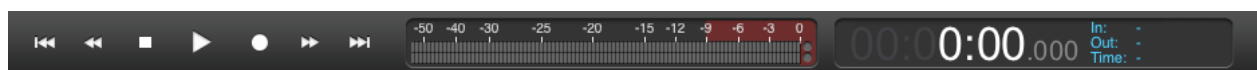
Se det hele på én gang: ↑ \*

## SHORTCUTS

Export : ctrl E

Slette et spor :

Højre-klik i sporets navn



Transportpanel

Styrkemeter

Tæller tt.mm.ss.msek

**Hindenburg:** Download software from [Hindenburg.com](http://Hindenburg.com) - tutorials and pdf-manual in english.